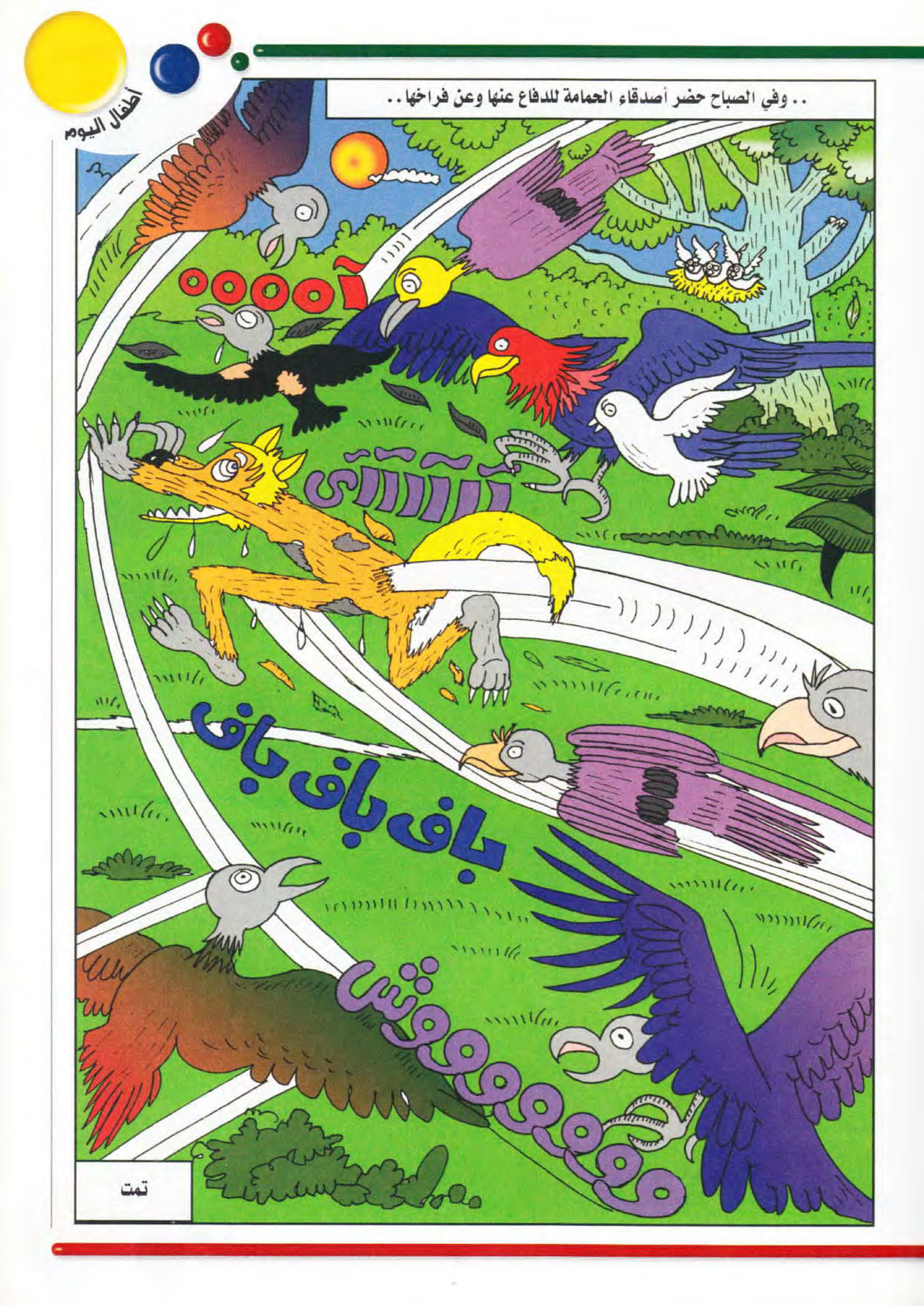

بمناسبة عيد الأم
القلب الكبير
سيناريو ورسوم: أشرف غباشي
في داخل الغابة الكبيرة.. كانت حمامة بيضاء تسكن في عشها البسيط الذي قامت ببنائه لها
ولفراخها الصغار وسط الأشجار الكثيفة..
وكانت لا تتوانى في فعل المعروف مع جيرانها.. ثم..
قووووووووو
Atfal Alyaum
أطفال اليوم
62
63


أطفال اليوم
وفي أحد الأيام كان الثعلب يحمل في نفسه شيئاً..
لقد أحضرت لكم الطعام يا أولادي..
ماذا بك أيها الجار العزيز؟!!
إنه غدر الأيام يا عزيزتي الحمامة..
لقد ألم بي التعب.. ولم أعد قادراً على الحركة
لا تقلق.. سوف أساعدك قدر استطاعتي إن شاء الله


.. وفي اليوم التالي
تفضل..
.. وإذا احتجت إلى شيء آخر.. سوف تجدني في خدمتك..
لا بأس.. إنك نِعْمَ الجارة
وبعد مرور وقت
ما كل هذا.. يبدو أن جارتك الحمامة تعمل بهمة، وهي عطوف عليك يا سيدي
ليس كما تعتقد يا عزيزي الغراب
تك
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


أعتقد أنها تفعل ذلك اتقاء شرك.. ولخوفها على فراخها
وماذا ترى معي يا صديق السوء؟
.. الهجوم.. والهجوم المباغت عليهم..
نعم.. لكم وددت أن أفترسها هي وفراخها.. ولكن الخطة تحتاج إلى شقيٍّ مثلك يساعدني..
وعلى الجانب الآخر..
نحن نحذرك من التعاون المفرط مع هذا الثعلب المخادع..
سوف أعمل بنصيحتكم.. وإذا احتجت إلى المساعدة، فارسلوا إلى النسور والصقور


وفي مساء اليوم التالي..
يا الله!!
الثعلب كان
يدعي الإصابة..
لا عليك..
فلنؤجل الحديث
إلى الغد..
الجو جميل
اليوم.. والنظر
إليك بديع..
لا تخافوا يا أولادي..
سوف أحميكم بروحي
ودمي..
اللهم احفظنا من شر
أعدائنا..
يبدو أن الثعلب
والغراب يفكران
في الشر..
سوف أسرع إلى جيراننا
لطلب النجدة..
النجدة..
أدركونا..
Atfal Alyaum



أطفال اليوم
.. وفي الصباح حضر أصدقاء الحمامة للدفاع عنها وعن فراخها ..
آوووو
آآآآآي
باف باف باف
ووووووووش
تمت









للتفوق أسرار

ميس : مدرستي جزء من حياتي الجميلة!

ماري رؤوف - تصوير: مصطفى قاسمي

أصدقائي، هل فكرتم يوماً في أن تعرفوا أسرار التفوق من أصحاب التفوق، أي من الأوائل أنفسهم؟ دعونا نتعرف عليها معاً من صديقتنا ميس!

ميس أبو غوش فتاة جميلة في الصف السابع، ذكية، نشيطة متعددة الهوايات، تحصل دائماً على ١٠٠٪ في كافة المواد منذ أن كانت في الصف الأول وحتى الآن، وهي حاصلة على الحزام الأصفر في الكاراتيه وعلى جائزة الرسم من مجمع الإمارات للبيئة، وعلى شهادة تقدير من جمعية حماية اللغة العربية تقديراً لجهدها ومشاركتها في مهرجان «العربية في قلوبنا».

التقيناها في مدرستها «الأندلس»، وكان معها الحوار التالي:

❖ مَن يقف وراء تحقيقك كل هذا التفوق والنجاح؟

❖❖ يقف وراءه البيت والمدرسة والمدرسون، فوالدتي علمتني أهمية الوقت والاستفادة من كل دقيقة، والمدرسة تقيم الكثير من الأنشطة والمسابقات الجميلة والتي تجعلني أكثر تحمساً ونشاطاً، وعند النجاح أو الفوز تمنحني شهادات تقديرية لها أثر جميل علي، أما المدرسون، فهم دائماً يوجهونني ويشجعونني، هذا كله يجعلني أبذل الجهد وأثابر وأصمم على النجاح والتفوق.

❖ إضافة لتفوقك الدراسي الرائع، فإنك تشاركين في العديد من المسابقات، فكيف توفقين بين الدراسة وهواياتك؟

❖❖ عندما نعرف أن المدرسة ليست مجرد مكان للمذاكرة والحصول على الشهادة، وعندما نحولها إلى مكان جميل نستمتع به، يصبح الزمر مختلفاً فأنا



أنظر إلى المدرسة على أنها مكان للنشاط المتكامل، ففيها ألتقي بالأصدقاء وأمارس الهوايات وأتبادل الخبرات، بل وتنتقل أفكاري إلى الآخرين، فالمدرسة جزء من حياتي الجميلة.

❖ كيف تجدين مدرسيك؟

❖❖ المدرس صديقي الكبير، أستفيد من خبراته وتجاربه وأقتنع برأيه، وأحاول الاستفادة منه قدر الإمكان، وهنا لابد لي من تقديم الشكر إلى مدرّستي ريم حسين، ومدير المدرسة لأنهما يقومان بتشجيعي وتوجيهي.

❖ ما هو الأسلوب المناسب للمذاكرة بالنسبة لك؟

❖❖ الاهتمام بالمذاكرة منذ اليوم الأول لبدء الدراسة مع ارتفاع معدلها تدريجياً، حتى تتصاعد إلى معدلات عالية آخر العام.

وأيضاً الجدية أثناء الدرس في الفصل وفي المذاكرة وفي المنزل وفي التعامل مع الأساتذة والكتب الدراسية، وأنا دائما أحاول مذاكرة المواد الصعبة وأنا في حالة صفاء ذهني، ومن ثم استذكار المواد المبسطة السهلة، فأنا لا أحب التركيز على مادة واحدة فقط.

❖ ما أفضل مكان للمذاكرة؟

❖❖ أفضّل أن يكون مكان المذاكرة في حجرتي، وعلى طاولتي بجانب كتبي.

❖ ماذا تقولين لمن هم دائمو التأجيل؟

❖❖ عليهم تعلم كلمة «لا» عندما يتعلق الأمر بتعطيل الدراسة والمذاكرة.

❖ أنت رياضية أيضاً، أليس كذلك؟

❖❖ بلى، فأنا محبة للرياضة كثيراً، لذا تدربت لمدة عام مع مدرب المدرسة وعندما أحسست أن مستواي أصبح جيداً، اشتركت في مسابقة الكاراتيه المقامة بالمدرسة وحصلت على الحزام الأصفر.

❖ وماذا عن الرسم؟

❖❖ من خلاله أستطيع التعبير عن كل ما بداخلي، إما على الورق أو الزجاج أو الجرار.. أثناء الرسم أنسى كل من حولي وأركز في الرسم فقط.

الأميرة شيماء

الجزء الثالث

سيناريو ورسوم: سارة المعلا



وغابت الشمس

شيماء!!!

أين أنت
يا شيماء!؟؟

بحث الخدم والمرافقون عن شيماء،
لكن لم يعثروا عليها..

وصدم الملك
عندما علم
باختفاء شيماء


دُهشَ الملك عندما رأى
ابنتيه غير مباليتين باختفاء أختهما..
فرح أليس
عقد الورد هذا
جميلاً؟!
نعم!!


وشك الملك في أمرهن!


وبعد أن صبرت شيماء جازاها الله بقدوم الأمير


وبينما كان يتجول سمع صوت شيماء


التفت يميناً ويساراً فلم يشاهد أحداً لكنه سمع صوتاً


من
هناك؟؟







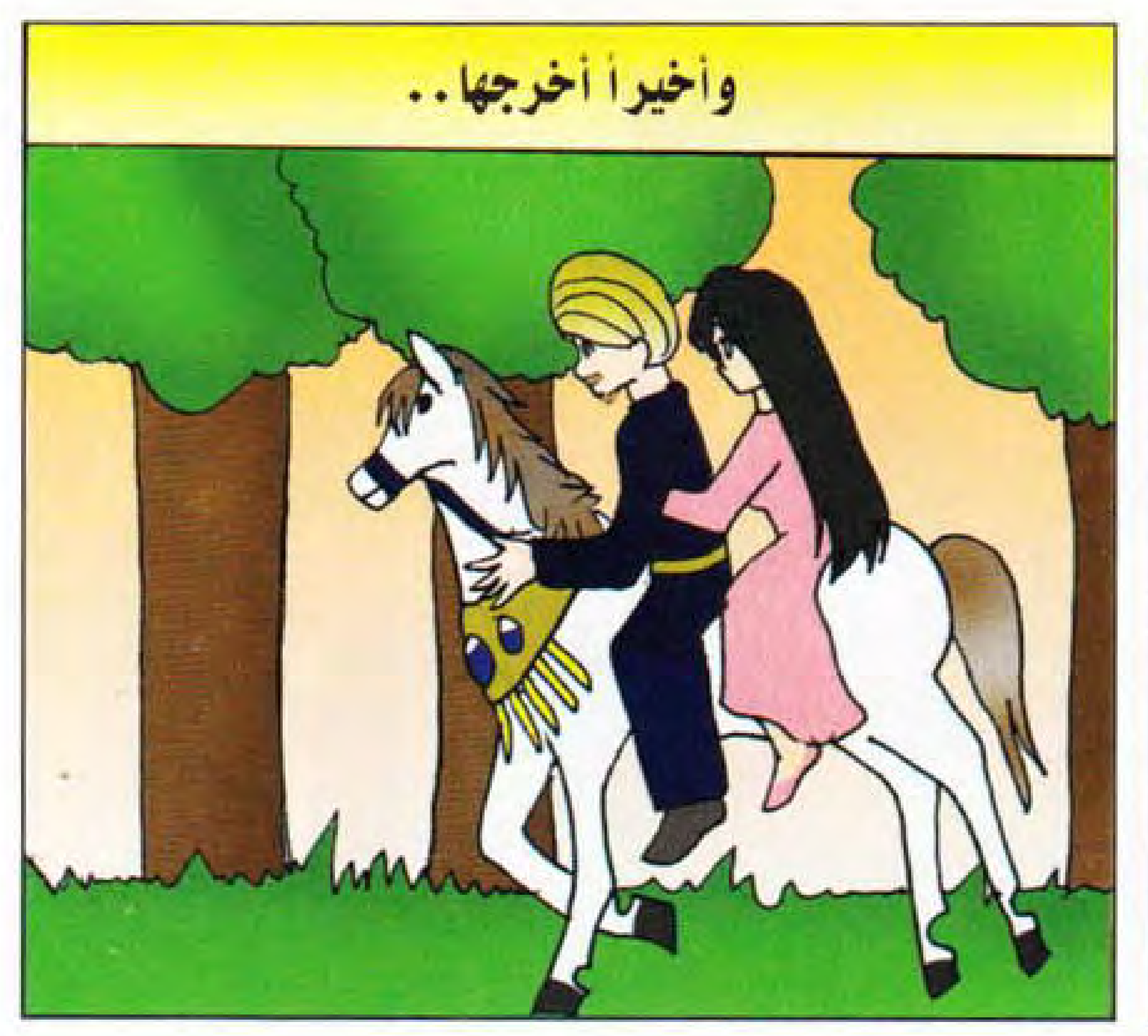
وأتى الحارس ليضع لها الطعام



وخطرت الفكرة نفسها للأمير



وأخيراً أخرجها..





وأعادها للقصر، وفوجئ الملك
شيماء!!!
أبي
وعندما علمت
أختاها بعودتها
أصابتهما الصدمة
قرر الملك معاقبة فرح وهند
بأن يعملا في الحقل طيلة
حياتهن..
أما شيماء فستتزوج الأمير
النهاية



تشرفنا بزيارة الأصدقاء لمجلتنا.. أبوابنا مفتوحة لكم أصدقائي، وأهلاً وسهلاً.

١- السيد حمدان الحوسني يسلّم مديرة التحرير درع وزارة التربية والتعليم والشباب، تثميناً لدور المجلة في رعاية «يوم الوفاء» لتكريم عدد كبير من العاملين في مجال إدارات الأنشطة والرعاية الطلابية.

٢- الصديقة مزيونة صالح كرامة، وقد حضرت برفقة أختها صديقة المجلة شمسة ووالدها الفنان صالح.

٣- الصديقات الأخوات مرام وهديل ورنا سامي، برفقة مصممنا الفنان حسين بدر الدين.

٤- أهلاً بالصديق الفنان الخطاط محمد محمود الشيرازي.

1

2

3

4



تهنئة من القلب

بابا وماما يهنئان صديقنا الجميل أحمد

بعيد ميلاده الثاني

كل سنة وأنت طيب



عيد سعيد

تهنئة كبيرة من بابا وماما وريم للصديقة

آية محمد علي محمود بعيد ميلادها السابع

وبمناسبة نجاحها الباهر



تهنئة قلبية

بحضور الأهل والأصدقاء احتفلت الصديقة

آمنة أحمد محمد الظاهري

بعيد ميلادها السابع تهنئة كبيرة من أسرة

المجلة وألف مبروك

أصدقاءنا :
بإمكانكم ارسال صوركم
مع نص التهنئة الخاصة بكم
سواء كانت بعيد ميلاد أو نجاح
أو أي مناسبة خاصة مرفقة
مع هذا الكوبون

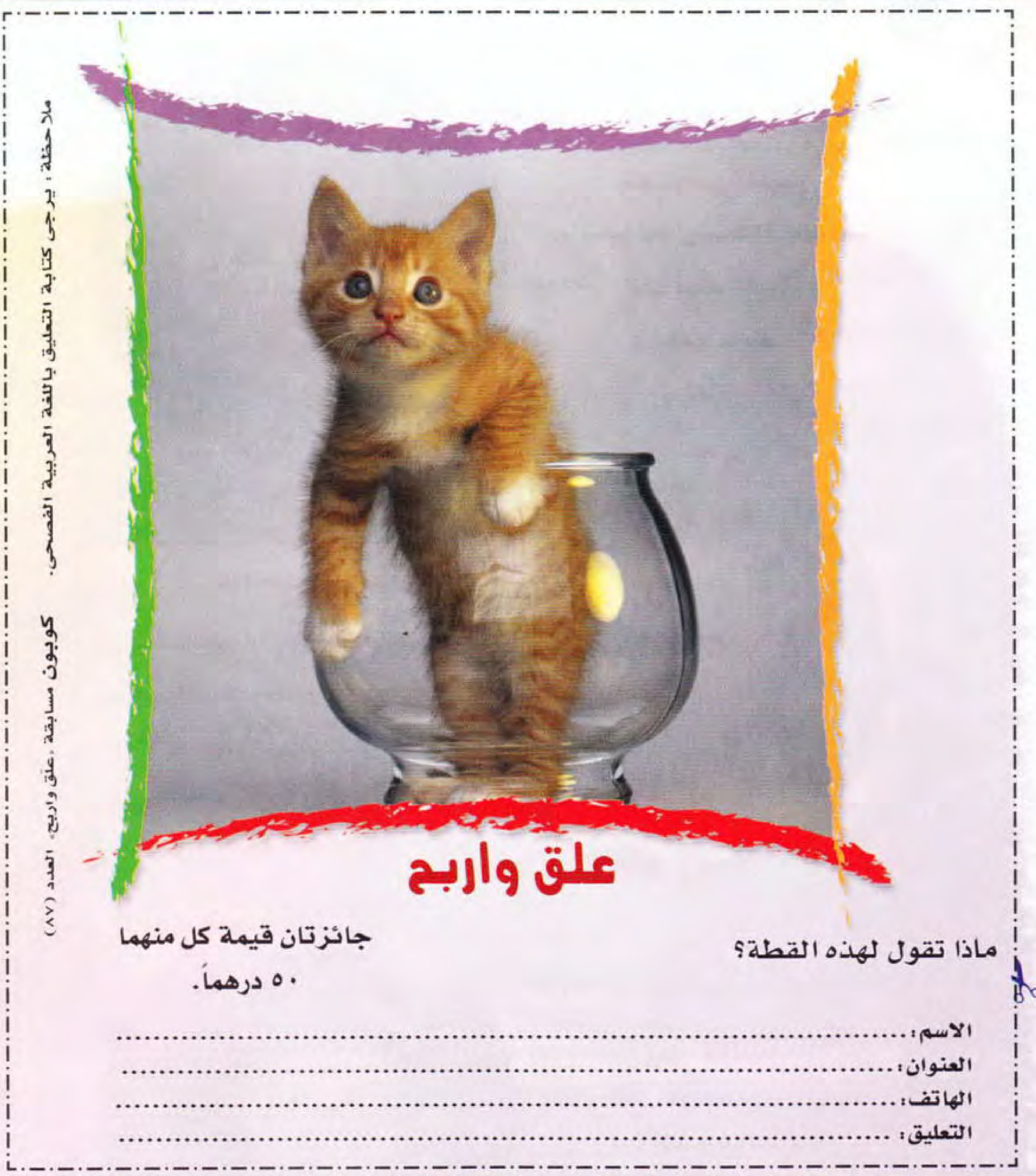
الاسم : ....

العمر : ....

نص التهنئة: ....

....

كوبون مسابقة «علق واربح» العدد (٨٧) ملاحظة: يرجى كتابة التعليق باللغة العربية الفصحى.



علق واربح

ماذا تقول لهذه القطة؟

جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهماً.

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التعليق: ....

أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٨٥ قيمة الجائزة ٥٠ درهم

١) التعليق: نحتفل بمهرجان الطماطم / الفائزة عائشة أحمد محمد الظاهري - الإمارات

٢) قطة وقطقوطة نايمين وسط «القوطة» (القوطة باللهجة المصرية تعني الطماطم) / الفائز: أحمد محمود غزالي أحمد - مصر

أسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ٨٥ قيمة الجائزة ١٠٠ درهم

١- أصالة سعيد صالح الفرعي - سلطنة عمان
٢- عُلا علي نور الدين - سوريا - حلب
٣- حليمة حسن أحمد أحمد - الإمارات
٤- خالد حسن خالد حسين محمد - السودان
٥- وليد خالد حسن - قطر

ملاحظة: يرجى كتابة الاسم الثلاثي لغرض تنظيم الشيكات.

حلول أسئلة العدد ٨٥

اربح فوراً:

١- العباسيون
٢- بين إيطاليا والفاتيكان وتبلغ ٦ كلم.
٣- خليج البصرة
٤- الفيل
٥- المعتصم بالله
٦- مايك تايسون



اربح فوراً جوائز قيمة بانتظاركم

❖ ترسل الحلول الى العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤

مجلة «أطفال اليوم»- أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «اربح فوراً»- العدد ٨٧.

❖ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

❖ ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- ما عدد الدول الأفريقية التي يمر فيها نهر النيل؟

☐ ٩ دول ☐ ٥ دول ☐ ٤ دول

٢- ماذا يدرس علم الديموجرافيا؟

☐ الدراسات البحرية ☐ الدراسات الفلكية ☐ الدراسات السكانية.

٣- من هو فاتح الأندلس؟

☐ موسى بن نصير ☐ طارق بن زياد ☐ طريف بن مالك

٤- ما معنى كلمة الأخطل؟

☐ القصير ☐ الأعرج ☐ طويل الأذنين

٥- أين تصدر صحيفة «لوموند»؟

☐ فرنسا ☐ هولندا ☐ الدنمارك

٦- ما اسم الجزيرة الأكثر ازدحاماً في العالم؟

☐ غرينلاند ☐ مانهاتن ☐ قبرص

الاسم: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: ....

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (٨٧)





بطاقة اشتراك

السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة: ....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم: ....

العنوان/ الدولة: .... المدينة: ....

هاتف: .... فاكس: ....

عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

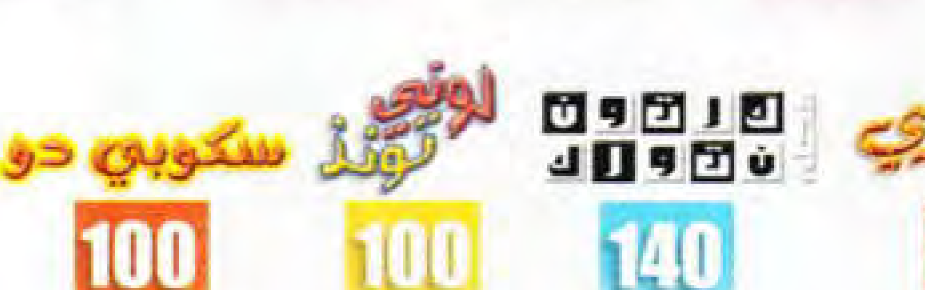
....

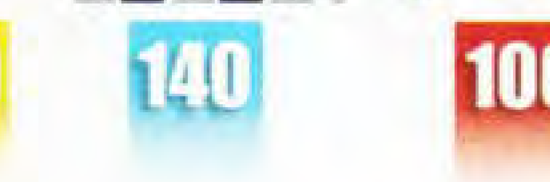
قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد:

للاشتراك خارج الدولة يضاف إليها مصاريف البريد









طريقة تسديد قيمة الاشتراك

-شيك بنكي باسم المؤسسة / -نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

• تذاكر سفر • أجهزة كهربائية • أجهزة إلكترونية

• العديد من الجوائز النقدية • اشتراكات سنوية ونصف سنوية

للاستفسار: يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: ٩٧١٢٦٢٦٩١١١+

ترسل بطاقة الاشتراك إلى:

ص.ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

150 «كاسيت» لأشهر أفلام والت ديزني

من يجب عن أسئلتنا سيفوز بكاسيت بطبعة «أصلية» من شركة والت ديزني لأفلام الكارتون.. وسنوزع شهرياً ١٥٠ «كاسيت».

راسلونا على العنوان التالي: أبوظبي: ص.ب: ٣١٤١٤ إ.ع.م

مسابقة (١٥٠ كاسيت)

الحلول الصحيحة لمسابقة العدد (٨٥):

١- لا يشربان الماء أبداً ٢- الفرنسيون ٣- هي المرأة التي خالط سواد شعرها بياض.

أسئلة العدد (٨٧) لمسابقة ١٥٠ كاسيت

١- أي الحيوانات أطول عمراً بحيث يصل عمره إلى ٢٥٠ سنة؟

- التمساح
- الببغاء
- السلحفاة

٢- ما معنى كلمة أوروبا؟

- الأراضي الواسعة
- البلاد الخضراء
- الأرض الساحلية

٣- ماهي السورة التي يطلق عليها اسم قلب القرآن؟

- سورة الكهف
- سورة يس
- سورة الرحمن

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٨٦) ـ ١٥٠ كاسيت

آمنة حسن يوسف- المنطقة الغربية

محمد يوسف إبراهيم- المنطقة الغربية

مرام سامي أحمد- أبوظبي

نجلاء أحمد علي سالم- رأس الخيمة

حارب حسن يوسف- المنطقة الغربية

خليفة يوسف إبراهيم- المنطقة الغربية

محمود محمد عبدالرحمن- دبي

نادية يوسف الحمادي- دبي

ريم راشد الشرهان- رأس الخيمة

راشد النعيمي- رأس الخيمة

شيخة سعيد أحمد علي- رأس الخيمة

عائشة سعيد البدري- رأس الخيمة

مسيبي عبيد حميد- عجمان

محمد خليفة الشامسي- الشارقة

WALT DISNEY
CLASSICS

THE LION KING
SPECIAL EDITION

ON VIDEO & DVD IN OCTOBER
FOR A LIMITED TIME ONLY

Available in English & Arabic

FEATURING AN ALL-NEW SONG





The wild adventure and tree-splitting comedy that families and critics went bananas for continues with everyone's favorite characters, in GEORGE OF THE JUNGLE 2. Scheming mother-in-law Beatrice Stanhope is not about to let her daughter and grandson hang around with the klutzy King of the Jungle forever. In an elaborate plot, she teams with Ursula's obsessive ex-fiancé Lyle to hypnotize Ursula into leaving George and turn his jungle to mulch! That's when all vines lead to Las Vegas. There, George, Ape, Shep and Tookie must rescue Ursula, and then swing back to save the jungle from Lyle's bulldozing bullies. You'll go ape when these jungle jesters come together for irresistible all-new family entertainment.







Approx. running time 82:00 Minutes
Sound: Stereo/Hi-Fi



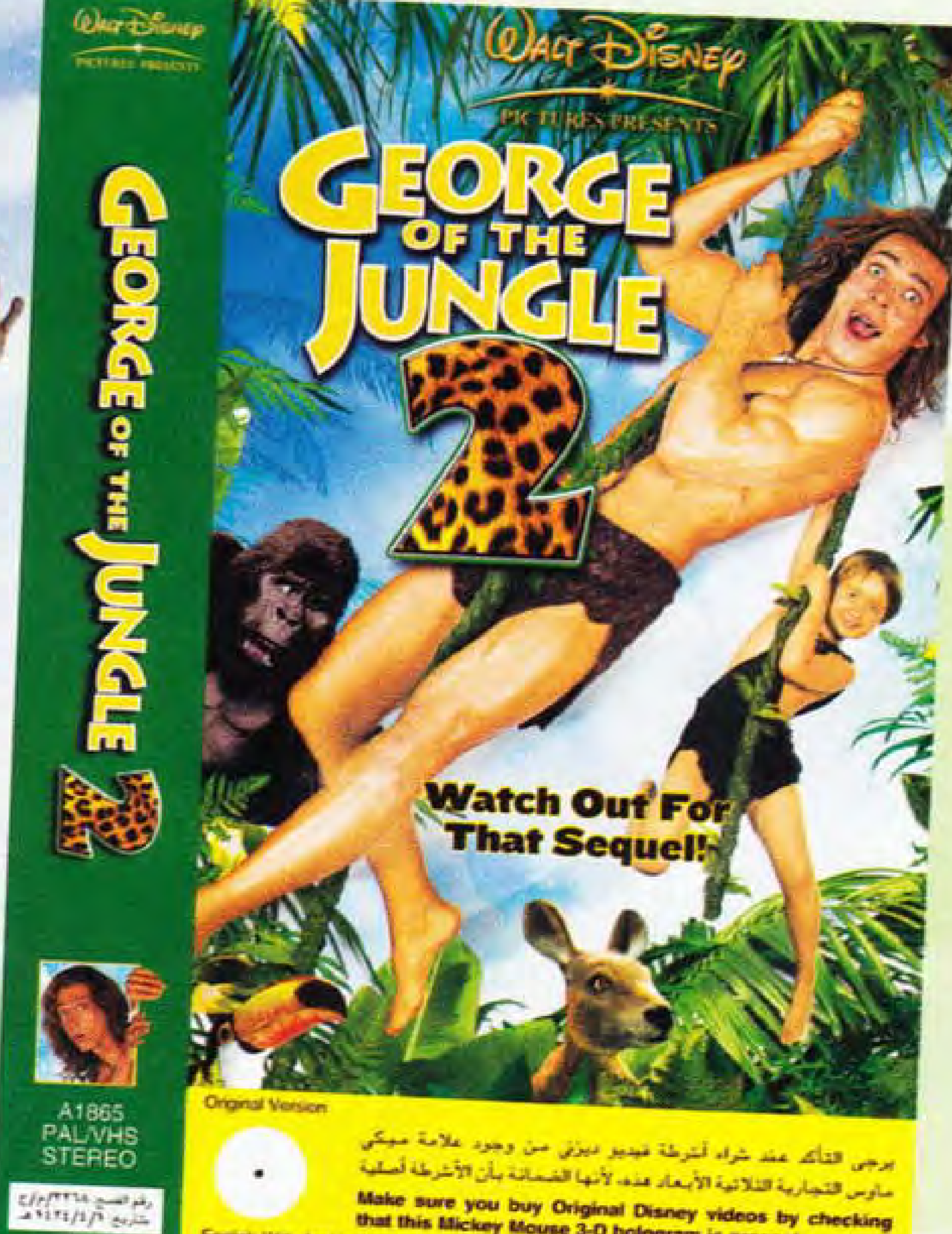
©Disney

رقم الترخيص
364/2003

MANUFACTURED IN U.K.

Walt Disney Pictures Presents
GEORGE OF THE JUNGLE 2

A1865
PAL/VHS
STEREO





بطل العالم فليكس:
أرجوكم لا تجربوا في بيوتكم!

تصوير: أيمن عبد الفتاح

من ارتفاع ١٠٠٠ متر، وسط دهشة الحضور، قفز المغامر النمساوي فليكس باومغارتنر، وبسرعة ٢٠كم/ساعة من الطائرة إلى الأرض! حدث هذا أمام أعيننا أثناء افتتاح فعاليات بطولة العالم للاستعراضات الجوية التي جرت في مدينة العين الإماراتية في الفترة بين ٢٤ و٢٨ يناير الماضي، بمشاركة ١٨ فريقاً استعراضياً تابعاً لـ٣٦ دولة.

نوع الطائرة التي قفز منها فليكس هي (كاسا ٢٣٥)، في البداية حلقت الطائرة فوق رؤوسنا ثم ابتعدت قليلاً، ومن ثم عندما اقتربت من الأرض، وعلى بعد ١٠٠٠ متر فقط قفز فليكس منها مباشرة دون مظلة، وقبل وصوله إلى الأرض بلحظات أي بزمن لا يتجاوز الثلاث ثواني فقط، فتح مظلته وهبط بسلام على الأرض.

قلوبنا خفقت بشدة ونحن نتابعه، ولا ندري هل نحن أمام شخصية حقيقية وحدث فعلي؟ أم أننا نشاهد مقطعاً من أفلام الكارتون.

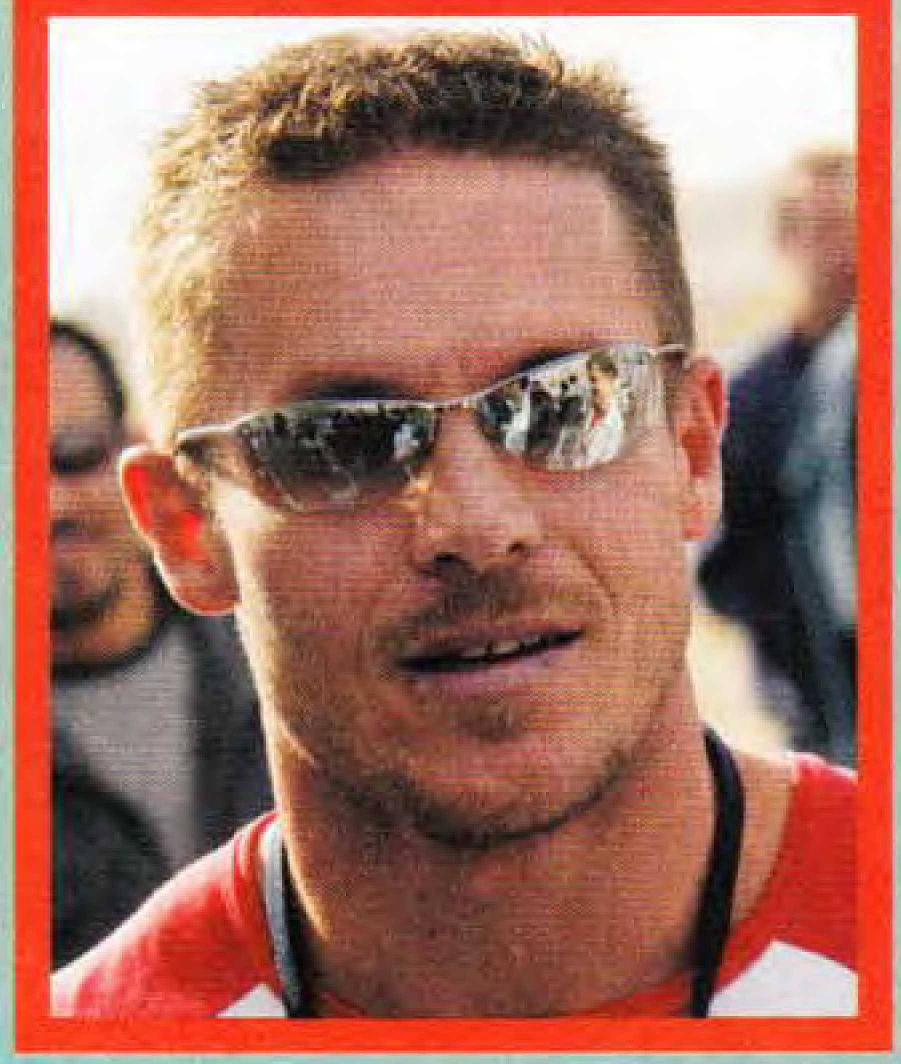
وفي الحقيقة فإن تلك الحركة الاستعراضية الخطيرة تستغرق ٣٠ ثانية، وفليكس يسابق الزمن فيها حتى يفتح مظلته.. فليكس هو بطل العالم بما يعرف بالقفز القاعدي، وهو نوع من الرياضات النادرة، ويسمى Bose، إذ يتم خلاله القفز من مواقع مرتفعة جداً، مثل الجسور والعمارات العالية وحتى الهوائيات إلى الأرض.

سعادة وهدوء

بعد مدة قصيرة من وصول فليكس إلى الأرض، توجهت إليه، للتعرف عليه عن قرب، وعندما بادرته بسؤاله: ألم تخف؟ كيف تشعر أثناء القفز؟، أليس خطراً ما تقوم به؟

بدا فليكس فرحاً بأسئلتي فأجابني بهدوء لم أتوقعه: أبداً لم أخف، وشعوري هو الفرح والسعادة والهدوء والاستقرار.





قلت: كيف؟!

أجاب: قفزتي تلك هي نتيجة مران كثيف كما أنني تدربت منذ صغري.

قلت: أرجوك، حدثني، كيف حدث هذا؟

قال: كنت أحب القفز من أي شيء ثابت ومرتفع، وفي النمسا قانون يمنع القفز لمن يقل عمره عن ١٦ سنة، لكنني انضممت لنادي القفز المتخصص في مدينة سالسبورغ وشرعت بالتدريب، وكنت قبلها قد تدربت وتعلمت قيادة الطائرة الشراعية، وبعد أن تجاوزت السادسة عشرة بدأت بالقفز وأول قفزة لي كانت من ارتفاع ١٧٠٠ متر من طائرة، وأقل قفزة لي كانت عند تمثال السيد المسيح بارتفاع ٢٩ متراً، أما أعلى قفزة فقد حققتها من أعلى البرج التوأم «تونزتور» في ماليزيا، المؤلف من ٨٨ طابقاً، وذلك في عام ١٩٩٩، كما أنني حققت أطول تحليق جوي لي حين قطعت القناة الإنجليزية من إنجلترا إلى مدينة كاليه الفرنسية، وذلك في عام ٢٠٠٣.

*** ألم تتعرض للخطر؟ ألم تتكسر أضلاعك مثلاً عند ارتطامك بالأرض؟**

ضحك وأجاب: نعم، نعم، لقد كسرت يدي مرة «وأرانا مكان العملية الجراحية في يده»، بسبب عارضة الطائرة الشراعية التي التفت على يدي أثناء طيران شراعي.

*** والآن تعد المغامر الأول في العالم في هذه الرياضة، هل مازلت هاوياً أم تكسب من مغامرتك هذه؟**

** في البدء كانت مجرد هواية، وكنت أعمل مصلّح للمولدات الكهربائية «الموتور» لكنني أصبحت محترفاً منذ عام ١٩٩٠.

*** وكيف يمكن لأصدقائنا القراء تعلّم هذه الرياضة؟**

** يجب الانضمام للنوادي المتخصصة بها، إذ يحتاج اللاعب إلى مدة لا تقل عن الثلاثة أشهر للتدريب، مع توافر الموهبة والرغبة في القفز، وخلال مدة الدراسة سيتعلم قوانين القفز نظرياً وعملياً، إضافة إلى تعلم مبادئ الطيران وتكنيك القفز.

*** وبماذا تنصح أصدقاءنا القراء ممن يحبون القفز فربما يتشجعون لتقليدك؟**

** أرجوكم، لا تجربوا في بيوتكم، ولا تقفزوا مثلي من فوق الكراسي أو المناضد مثلاً، بل انضموا لناد متخصص وتعلّموا بطريقة علمية صحيحة.



الفائزون في مسابقة عالم وندر لاند العدد (٨٦)

ليلى محمد علي- رأس الخيمة
نورة مصطفى محمد الشيخ- العين
شامة عامر فارس- الشارقة
نسرين مصطفى محمد الشيخ- العين
سعود سالم سيف الظاهري- العين
فاطمة حسن أحمد عبيد- رأس الخيمة
تياما عماد سعد- أبوظبي
هديل سامي أحمد- أبوظبي
عبدالله صلاح الشامسي- دبي
حليمة حسن أحمد عبيد- رأس الخيمة
إنجي عبدالحميد ناصر- دبي
عذارى عبدالله راشد- أبوظبي
ناصر سيف بن حريز- أبوظبي
مريم سالم المزروعي- أبوظبي

ميثاء راشد زايد- أبوظبي
محمد جاسم الجلاف- أبوظبي
عبير زايد المنهالي- أبوظبي
صالح عيسى إبراهيم- رأس الخيمة
نجلاء بدر أحمد البدري- رأس الخيمة
فاطمة سالم محمد- الشارقة
علي سالم محمد الزوين- الشارقة
حمدة عتيق أحمد الحمادي- دبي
موزة سالم محمد- الشارقة
صقر عبدالله- رأس الخيمة
جاسم جابر المهيري- أبوظبي
نادية يوسف الحمادي- دبي
محمد سالم محمد- الشارقة

الفائزون في مسابقة Adventure Card العدد (٨٦)

إنجي عبدالحميد الحمزاوي- دبي
فاطمة سالم- العين
عائشة تاج الدين- العين
موزة ناصر بن حريز- أبوظبي
محمد نهاد شيرازي- أبوظبي
سلمى عيد المهيري- أبوظبي
أمال عبدالعزيز يحيى- أبوظبي
جابر جاسم المهيري- أبوظبي
علياء محمد حسن الزعابي- رأس الخيمة
شيخة محمد حسن الزعابي- رأس الخيمة

كوبونات المسابقات

جوائز بقيمة ٥ آلاف درهم
ومسابقات جديدة

١ـ مسابقة أفضل قصة.

موضوع القصة: «مدرسة المستقبل».

ماذا تنتظر من مدرسة المستقبل، وكيف تراها؟ على ألا تزيد عدد كلمات القصة عن ٤٠٠ كلمة.

٢ـ مسابقة أفضل قصة مصورة

«سيناريو مكتوب ومرسوم».

٣ـ مسابقة أفضل مقال.

«موضوع المقال من أجل بيئة نظيفة، وعلى ألا يزيد عدد كلماته عن ٤٠٠ كلمة».

٤ـ مسابقة أفضل رسم.

موضوع الرسم (مجلة «أطفال اليوم» بعيونهم).

٥ـ مسابقة أفضل صورة فوتوغرافية.

«لا تقبل الصور المأخوذة من الصحف والمجلات».

- اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.
- يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
- تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
- نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

«مسابقة أفضل قصة»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



«مسابقة أفضل قصة مصورة»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

«مسابقة أفضل مقال»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

«مساهمة أفضل رسم»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

«مساهمة أفضل صورة فوتوغرافية»

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



سارة حوماني

زايد محمد السويدي

علياء محمد السويدي

سلمى مرتضى البريري

مريم محمود محاميد

ليلى مصطفى عبد الله

سارة مصطفى عبد الله

مصطفى محمد عواد نور الهدى

أميره محمد عواد نور الهدى

خالد محمد عواد نور الهدى



عمر جلال محمد رسلان

محمد جلال محمد رسلان

إيمان جلال محمد رسلان

أمينه أشرف محمود حسن

أسماء أشرف محمود حسن

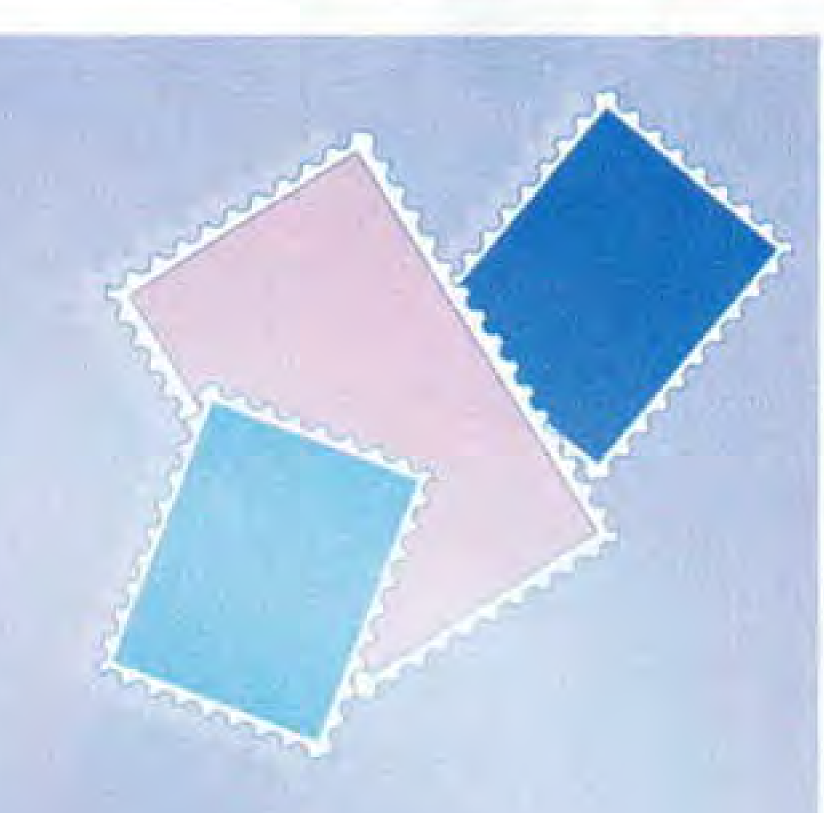
رحاب محمد

لانا جلال نصار

لقاء علي شرف

روان محمد رفعت

وعد علي شرف



بقلم الأصدقاء

حياة العصر.. في الفضاء

عندما انتهيت من بعض المرضى.. كانت الساعة الثامنة صباحاً.. لم أتناول فطوري الصباحي.. ضغطت الزر وظهر لي فطوري.. تناولت ما أريد، وفي الساعة التاسعة مساءً. تعجبت إذ لم يكن أحد في المشفى.. ضغطت الجرس فلم يرد أحد، ذهبت إلى قسم الاستقبال لم أرَ أحداً.. ركبت سيارتي فذهبت إلى الشارع لأتجول فلم أرَ أي سيارة ولم أرَ أي شخص.. كنت أريد بعض الحلوى، ذهبت إلى السوق فلم أرَ أي أحد، أخذت الحلوى وركبت سيارتي، لقد اقتربت الساعة من الحادية عشرة.. وكنت خائفة جداً فقررت أن أذهب إلى البيت فربما أعرف شيئاً عن أحوال الناس التي تدهورت.. دخلت المنزل فلم أرَ أي أحد في المنزل فنمت واستيقظت الساعة الخامسة لأصلي الفجر، نعم لم أسمع أي أحد في البيت، ازداد خوفي أكثر، لم أؤد صلاتي بخشوع لأني كنت خائفة جداً، فتحت التلفاز لم أر أي قناة.. إنها مشوشة جميعاً.

وفي الساعة الحادية عشرة صباحاً ذهبت إلى العمل فلم أر أي أحد خفت وقلت في نفسي: أهذا حلم؟ لا.. لا إنه حقيقة، فسمعت صوت مسجل يقول: هيا إلى حياة العصر، سمعت صوت طائرات.. لا.. لا.. إنها مراكب فضائية، يعني أنهم في الفضاء، واتصلت برقم أمي فأجابت: لقد ذهبنا إلى الفضاء، قلت بكل دهشة: لماذا؟ قالت أمي: لنبدأ حياة العصر، قلت: متى سوف تأتين؟ قالت: إنها دقيقة فقط، قلت: أنا مستعدة، قالت: لا.. لا.. إنها ١١٥٠ سنة.

شمسة صالح

طرائف

❖ الأستاذ للطالب: اضرب اثنين في واحد؟
الطالب: لا أقدر يا أستاذ لأن والدي قال لي كن مؤدباً ولا تضرب أحداً!!

❖ سأل الأول الثاني: أين ولدت؟
الثاني: في المستشفى!
الأول: لماذا؟ أكنت مريضاً؟

❖ رجل فتح دكاناً لبيع الموز فخسر، لماذا؟
لأنه كلما رأى موزة عوجاء رماها!!

أميرة عيسى حمزة قاسم
المنامة - البحرين

التعاون

كان يا ما كان في قديم الزمان.. كانت هناك ثلاث بطات، هذه البطات أخوات لكنها لا تحب بعضها بعضاً.

وفي يوم من الأيام جاء أسد إلى مأوى البطات، فقالت البطة الكبرى لبقية البطات: نحن في ظرف صعب فلنتعاون، وطلبت من البطة الصغرى إحضار حبل وعصاة، وطلبت من البطة الوسطى مساعدتها في ربط الأسد ووضع العصا في فمه، وتخلصت البطات من الأسد ونجت من الخطر.

آلاء أحمد فريوان - مدرسة البطين العلمية الخاصة

خديجة.. رئيسة تحرير

مجلتان ورسالة جميلة وصلتنا من الصديقة خديجة قمبر القلاني من الكويت، تقول فيها:

أقدّم إليكم ما صنعته يداي، فأنا طالما أحببت أن أكون رئيسة تحرير، وأحاول أن أحقق جزءاً من حلمي وأنا صغيرة، وعندما أكبر سأحقق كل ما أريده، وإن شاء الله أكون رئيسة تحرير، فهذه المجلات أصنعها بيديَّ، وأحب أن أشرف عليها، وأصنعها وحدي لكي أفتخر بنفسي، وأشعر بالسعادة والراحة النفسية، وأقدّم لكم عددين من أعمالي، وأنا أصدر المجلة أسبوعياً «كل سبت»، وكل أفراد عائلتي يطلعون عليها، ويعجبون بها، ولذلك أحب أن أتقدّم وأتطوّر في عملي، فأتمنى أن تنصحوني إذا أعجبتكم أعداد المجلة، أو تنتقدوني فلا بأس، فأنا أحب ذلك لكي أتفادى أخطائي، ولتكون مجلتي مناسبة للجميع، وأتمنى أن تعجبكم، وشكراً لكم كثيراً على ما تقدّمونه من جهود لمجلتي الحبيبة «أطفال اليوم» التي هي دائماً في قلبي».

لقد أعجبنا جداً بمجلتك يا خديجة، وقد شاهدها معظم كادر العربية للصحافة، وقد أجمعوا على جودة معلوماتها وجمال شكلها.. نرجو لك التوفيق، ونتمنى لك مستقبلاً صحفياً باهراً، وستصبحين رئيسة تحرير بلا شك إن واصلت مثابرتك بهذا الشكل.

{ بسم الله الرحمن الرحيم }

إلى مجلة أطفال اليوم/

كل عام وأنتم بخير بمناسبة عيد الأضحى المبارك، أعاده الله علينا باليمن والبركات و جعله يوماً مباركاً لجميع المسلمين ... تحياتي ..

فاطمة عبيد

رأس الخيمة



أطفال

مبروك عليكم

عيد الأضحى المبارك

فاطمة عبيد ..

رأس الخيمة ..

ردود

❖ من الصديقة نغم نبيل ملحم من سوريا:

- وصلتنا بطاقة مع رسالة رقيقة تحيين فيها مجلتنا ومجلة «فتيات»، شكراً لك يا نغم ومزيداً من التواصل.

بطاقات عضوية «أطفال اليوم»

وصلتنا رسائل تتضمن نسخاً من بطاقات عضوية «أطفال اليوم»، لكل من الأصدقاء نور زهير السطري وبرهان الدين العمري ومصطفى سيف الدين منصور وشيماء كمال أبوشاويش، وكلهم من مدرسة أكاديمية الأندلس الخاصة في مدينة العين.. أهلاً بكم أصدقائي ونحن في انتظار مساهماتكم.

❖ الصديق شريح محمد - المغرب:

- أرجو كتابة الاسم الثلاثي عند مراسلتنا وشكراً.

❖ الصديقة ليان بنت علي - سلطنة عُمان:

- شكراً لرسالتك اللطيفة.

❖ الصديق محمد رسلان:

- الاسم المذكور هو اسم علمي فلا تخلط بين الاثنين.

❖ الصديق محمد عماد علي عبدالله - اليمن:

- شكراً لمساهماتك العديدة وها نحن نوسع باب «ردود الأصدقاء» كما اقترحت.

❖ الصديقة رفقة مثنى شعبان - بغداد - العراق:

- أهلاً وسهلاً بك صديقة جديدة، ونود إعلامك بأن مساهمتك هي أول مساهمة تصلنا بالبريد العادي من العراق.. أهلاً بك مرة ثانية.

❖ الصديق الفقراوي زهير - المغرب، والصديقة عُلا حسن خالد حسين - السودان:

- أهلاً وسهلاً بكما صديقين جديدين لنا.

مسابقة أفضل قصة
«مدرسة المستقبل»

في أحد الأيام، وبعد أن ذهبت أنا وأصدقائي للمدرسة- كالعادة- كانت لدينا حصة فراغ، ولهذا قررنا استغلالها في عمل مفيد، وألا نقوم بإضاعة الوقت في اللعب فقط، وبعد تفكير طويل جاءتني فكرة أن نناقش موضوعاً ما، يكون ذا نفع لنا، أو يكون مهماً لنا نحن التلاميذ، بعد أن طرحت عليهم الفكرة لم يقتنعوا في البداية، لكنهم ارتاحوا لها بعد أن أقنعتهم بأهمية ذلك.

أصبح الآن كل شيء واضحاً، لكن يبقى موضوع النقاش هو الوحيد الغامض، حيث لم تكن لدي فكرة محددة عن الموضوعات التي تحتاج إلى النقاش، وهكذا طلبت من أصدقائي بعض الاقتراحات بشأن ذلك، وكما توقعت كانت أغلب الأفكار التي طرحها أصدقائي عن التعليم والأساتذة والتلاميذ، فها هو سامي يقول: «الامتحانات أهم شيء، فأنا مرعوب منها وأحتاج إلى حل ما»، أما هادي فقال بثقة: «أهم الموضوعات هي عن التلاميذ وعلينا مناقشتها»، وهتف وسام قائلاً: «الأساتذة هم المسؤولون عن التعليم، ولابد من التعمق في هذا الموضوع، فبعض الأساتذة لا يشرحون الدروس بشكل كاف»، ورد عليه سعيد: «معك حق، لكن ألا تعتقد أن موضوعات الدراسة أصبحت مملة؟ يجب أن نتحدث عن التلاميذ وعلاقتهم بالأساتذة، وعما يجب أن يقوموا به داخل المدرسة»، وقال ماجد: «حبذا لو نتحدث أيضاً عن أهمية مواهب الطلاب في المدرسة»، ومحمد رد أيضاً: «وكذلك عن المدرسة، نظافتها وإمكاناتها، وأهميتها، وعن أداء التلاميذ والأساتذة، وحتى المدير واجباتهم»، فرددت عليهم: «فعلاً، لقد فكرتم جيداً، لقد تحدثتم عن أهمية الدراسة، وأداء الواجبات، وعن المدرسة، وكيف تكون نظيفة، وكيف يجب أن نهتم بها، وكيف نفتخر بها، وعن العلاقة بين التلاميذ والمعلمين، وكذلك عن اهتمام المدرسة بالمواهب، وعن موضوعات أخرى ذات أهمية»، وفرحنا جميعاً بما ناقشناه، وما يجب أن يكون في المدرسة المثالية، واجتمعنا وفكرنا في تقديم هذه الاقتراحات للمدير فاستقبلنا وفرح بنا كثيراً.

وفي اليوم التالي جئنا إلى المدرسة، فوجدنا لوحة كبيرة معلقة على الحائط مكتوباً عليها اقتراحاتنا حول مدرستنا المثالية، وكيف نحلم بأن تكون مدرسة المستقبل.

أخذ الجميع يعملون بهذه الاقتراحات، وكم أتمنى أن تصبح جميع المدارس مثالية كمدرستنا.

عبدالرحيم شراك - ١٧ عاماً - مغربي

دراسة أجمل من الإجازة

مصطفى تلميذ في الصف الخامس الابتدائي، وأخته نورا تلميذة في الصف الثالث الابتدائي، في صباح يوم من الأيام قبل بدء العام الدراسي قرأ مصطفى في الجريدة خبر تطوير التعليم وتحديثه والاتجاه إلى الاهتمام بالأنشطة المختلفة والعمل على اكتشاف مواهب التلاميذ وصقل هذه المواهب في المجالات المتعددة من (رسم - تمثيل مسرحي - كتابة القصة - كتابة المقال - الغناء - إلقاء الشعر - الأشغال الفنية - رياضة - كمبيوتر - حفظ القرآن الكريم)، وفرح مصطفى وأخبر أخته التي طارت من الفرحة، وتمنيا أن يأتي العام الدراسي الجديد بسرعة، وفي اليوم الأول لبدء الدراسة، استيقظ مصطفى ونورا مبكراً فرحين، وذهبا إلى المدرسة، وقابلا أصدقاءهما بسعادة غامرة ووجد التلاميذ المدرسة نظيفة، جميلة، مزينة وقد زاد عدد حجرات الأنشطة الفنية والرياضية، ففي حجرات الأنشطة الفنية وجد التلاميذ خامات فنية كثيرة متوافرة مثل الأوراق والألوان والصلصال وورق القص واللصق، وفي حجرة الموسيقى وجدوا آلات موسيقية كثيرة جديدة، وفي الحجرة الرياضية وجدوا الكثير من الممرات والحبال وأجهزة الرياضة، وفي حجرة الكمبيوتر وجدوا أعداداً من الكمبيوترات تكفي لأن يجلس كل طالب إلى كمبيوتر في الفصل، والتف التلاميذ حول مدرسيهم يسألونهم عن التطوير الجديد في أسلوب التعليم، فأوضح المدرسون لهم أن الدرس سيكون عبارة عن مناقشة مفتوحة بين المعلم والطالب، وستكون الواجبات عبارة عن أبحاث في مواضيع الدروس من خلال البحث عن معلومات جديدة تخص الدرس وذلك من خلال قراءة الكتب والحاسب الآلي، وستكون هناك جوائز ومكافآت ورحلات للطلاب المجتهدين، وستكون وسيلة العقاب للطالب الكسلان هي الحرمان من ممارسة النشاط الذي يحبه والحرمان من الرحلات.

وبدأ مصطفى ونورا أول يوم من الدراسة بشغف وحماس سعيدين بهذا التطوير، وتمنى كل التلاميذ أن يصبح العام كله دراسة وأن يقضوا أيام السنة كلها في المدرسة، فأيام الدراسة أصبحت أجمل وأكثر فائدة من أيام الإجازة.

مصطفى محمود إبراهيم أحمد
مصر - إمبابة - الجيزة

مسابقة أفضل مقال
«من أجل بيئة نظيفة»

الإنسان والبيئة

إن كل ما يحيط بك وتتأثر به أو تؤثر فيه إنما هو البيئة، فالأرض وما يجري فيها من بحار وأنهار، وما ينبت بها من زروع وثمار، وما يدب على ثراها من أنعام وأطيار، وما يحيط بها من غلاف جوي وهواء نقي، بعض مكونات البيئة التي سخرها الله للإنسان وأنعم بها عليه.

«وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها»، وإذا كان شكر النعمة يستوجب القيام برعايتها فإن الملاحظ في هذا العصر أن يد الإنسان قد شوهت بعض جمال البيئة وقللت من نفعها، وأحدثت من التلوث ما يوشك أن يفسد أهم عناصرها: الغذاء والماء والهواء.

فالغذاء: الذي يحمي من الأمراض ويمد الجسم بالطاقة ويسهم في نموه ويضمن صحته وقيامه بنشاطه الحيوي، قد لوثته المبيدات الحشرية التي بالغ الإنسان في استخدامها لحماية الزراعة، فانتقلت آثارها إلى طعامه وحملت سمومها إليه الحيوانات والطيور التي نعيش على لحومها، والنفايات التي يلقى بها هنا وهناك مرتع خصب للذباب والحشرات، وهي من الوسائل النشطة التي تنقل التلوث إلى الغذاء.

والماء: ومنه كل شيء حي تلوثه الزيوت والكيماويات التي تطرحها المصانع في البحار والأنهار، ويتلوث بما يلقى فيه من القمامات والأقذار، والهواء: رئة الحياة قد خالطه التلوث الناشئ عن الصناعة، ويشعر بذلك سكان المدن الصناعية حيث تزكم أنوفهم وتضيق صدورهم باستنشاق هواء غير نقي.

وكثيراً ما يصاب سكان المناطق المزدحمة بحركة المرور بأعراض التسمم والصداع والتوتر وفقدان الوعي، والرأي السائد أنه لا يكاد يتوافر الآن ما يمكن تسميته بالهواء النظيف تماماً في أي بقعة من بقاع الأرض، إذ لا توجد حواجز أو حدود تعزل مناطق التلوث عن سواها.

من أجل البيئة

البعض منا يتساءل كيف يكون سلوكي صديقاً للبيئة، والحق أن هناك الكثير مما نستطيع فعله ولا يصعب أن يصبح نمطاً لحياتك، فمثلاً:

١- يجب ألا نقلع أي شجرة أو نبتة، وإذا حدث ذلك ازرع غيرها.

٢- لا ترم النفايات عشوائياً وإنما في الأماكن المحددة لذلك.

٣- أعد استعمال بعض النفايات في استعمالات جديدة مثل صناعة الزهور الاصطناعية، واستعمال الأواني الزجاجية الفارغة كمزهرية لتزيين المائدة أو لحفظ البلورات الزجاجية الملونة وغير ذلك.

٤- اقتصد في استعمال الماء وذلك سواء عند الاستعمال الشخصي أو عند ري الحديقة، لا تفرط في الري والأفضل استعمال طريقة الري بالتنقيط وعند غسل السيارة.

٥- استغن عن استعمال الأكياس البلاستيكية، والأفضل هو استعمال الأكياس الورقية أو حقيبة جلدية.

٦- ادعم المشتريات القابلة لإعادة الاستعمال.

٧- حاول التخفيف من التدفئة والتبريد.

٨- ارفض ممارسة الغير للتدخين خصوصاً في الأماكن المقفلة.

٩- احذر المواد الكيميائية الخطرة واستبدل استعمالها بالمواد الطبيعية.

١٠- تجنب شراء المنتجات المتلفة للأوزون وادعم المواد صديقة البيئة بدلاً منها.

١١- ازرع الزهور والنباتات الخضراء في نافذتك وشرفات منزلك.

١٢- حاول تكوين فريق بيئي وقم بكل ما في إمكانك للحفاظ على البيئة سواء في المنزل أو المدرسة أو الطريق.

١٣- ناقش المسائل والمشكلات المتعلقة بالبيئة مع عائلتك وأصدقائك واسألهم عما تجهله في هذا الصدد.

١٤- طالب المسؤولين باتباع السياسات التي تحافظ على البيئة.

إن مسؤولية الحفاظ على البيئة هي مسؤوليتنا كلنا، ولا يمكن أن نتنصل من نتائج أفعالنا وإلقاء تبعاتها على الآخرين، ويجب أن نبدأ بأنفسنا وبأسرنا، ثم بعد ذلك نحاول إصلاح ما حولنا.

مسابقة أفضل صورة فوتوغرافية



نادية يوسف الحمادي - الإمارات - دبي



سماح علي عبدالله محمد - مصر

أحمد شاكر العابدين - الكويت



سلطان محمد عبدالرحمن الحمادي - الإمارات - دبي



مريم عبداللطيف عبدالله - سلطنة عمان

مسابقة أفضل رسم

أطفال اليوم بعيونهم



فاطمة الزهراء فريد محمد الأحمر - سوريا



مهرة درويش علي حسن - الإمارات



ليان بنت علي بن اسماعيل القصاب - سلطنة عمان



هدى عبد المحسن محمد - مصر

شهد محمد أحمد الكعبي - سلطنة عمان

فاطمة أحمد فضل - البحرين

خليفة حسن أحمد عبيد - الإمارات

مسابقة أفضل قصة مصورة



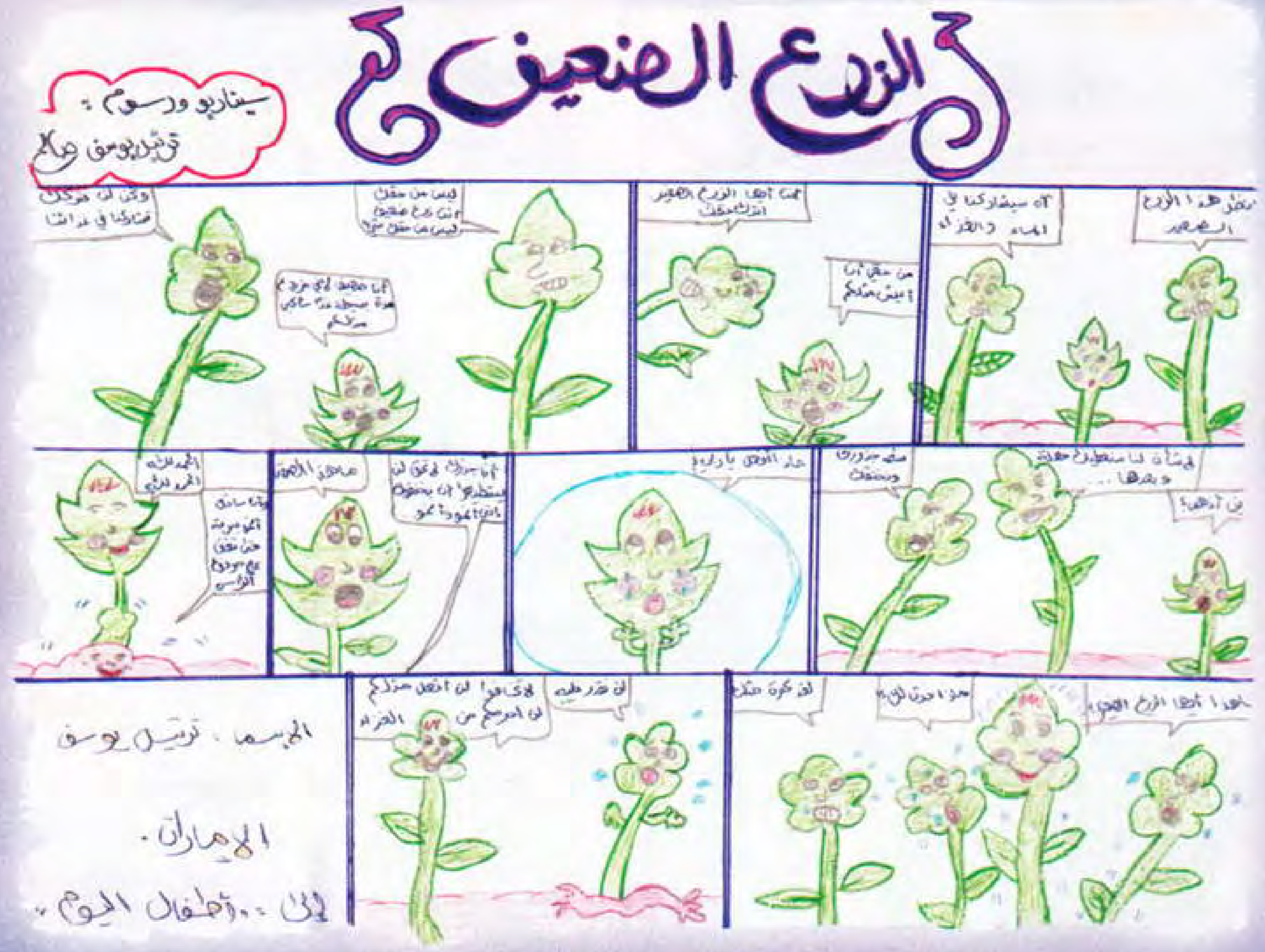
مهرة درويش علي - الإمارات





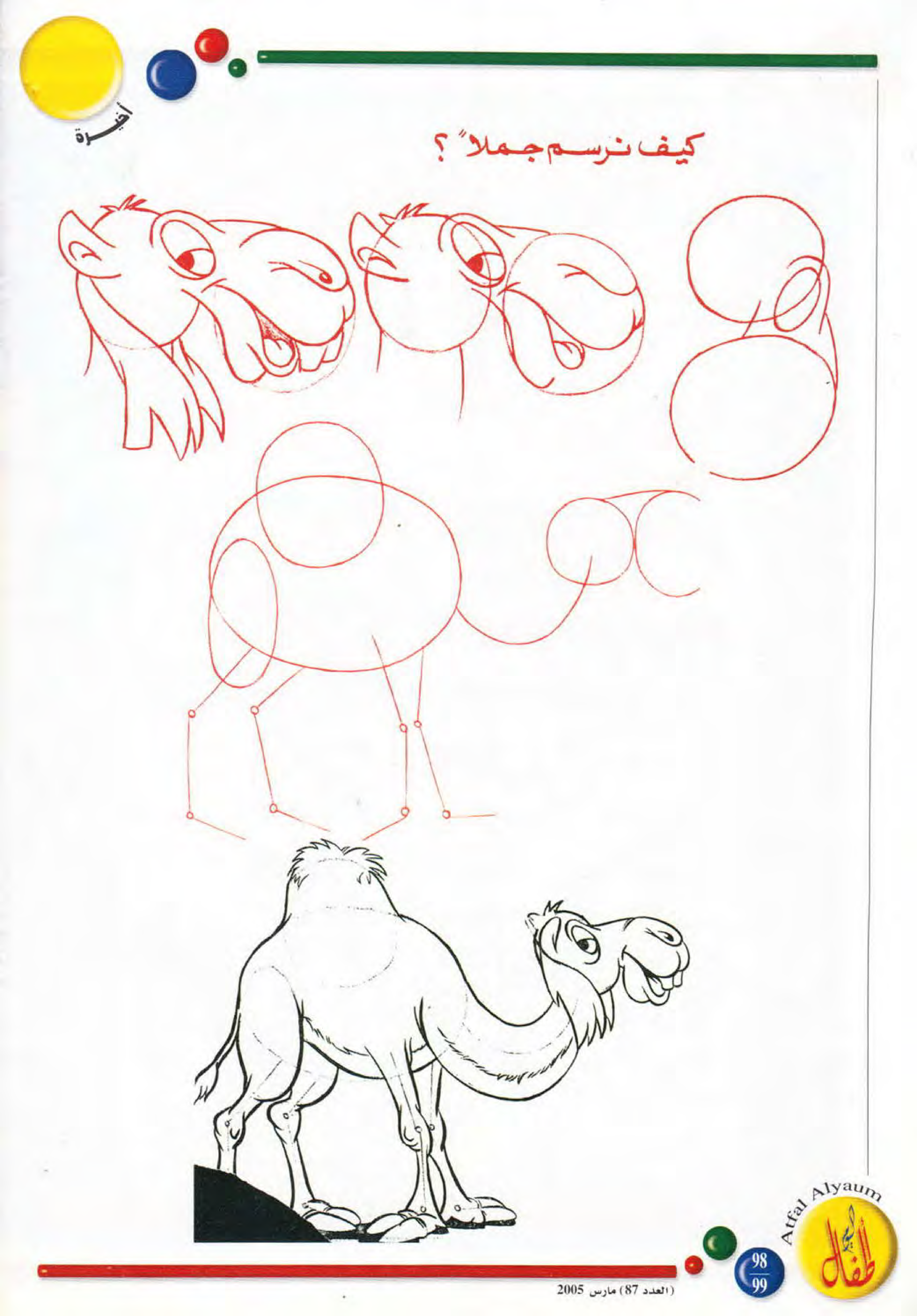


عائشة عبدالله الطنيجي - الإمارات



ترتيل يوسف صالح محمد سليمان الجعلي - السودان

كيف نرسم جملاً ؟





متوفر الآن على
أشرطة فيديو
BROTHER BEAR
والت ديزني كلاسيك
أخي الدب
مواد إضافية:
• البدايات
• مرآة على العالم
• مشاهد محذوفة
• كيفية صنع فيلم "أخي الدب"
• أهلاً بك في العائلة
• أغاني وموسيقى
تقدم ديزني فيلم "أخي الدب"
مغامرة كوميدية شيقة بما فيها
من شخصيات مرحة ورحلة مثيرة
تبرز المعنى الحقيقي للأخوة والعائلة.
STALLIONS
Visit www.stallionshomevideo.com
©Disney



أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM
- بطل العالم فليكس:
أرجوكم لا تجربوا في بيوتكم
- فرسان المستقبل في السمالية
- الأختان أمل ومروة:
ماما مشجعتنا الأولى
ميس:
للتفوق أسرار!
العدد
87
(الاصدار الثاني)
1 مارس
2005
5
دراهم
رحلة صيد لخميس وجمعة


WonderLand
THEME & WATER PARK
Enjoy
Wonderland
إمرح في عالم
وندرلاند !!!
04 3243222


مجلة شهرية تصدر عن



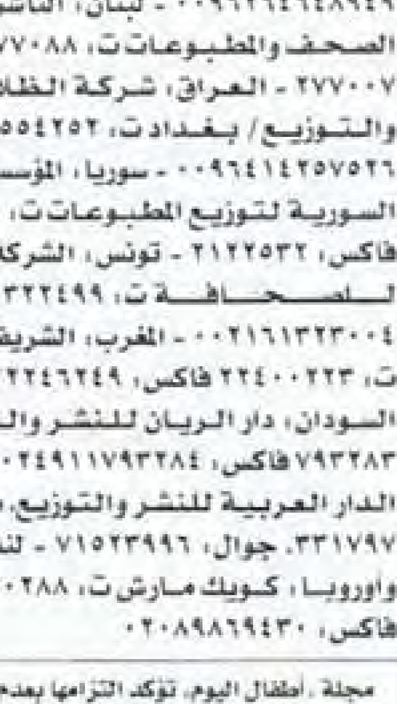
التحرير والإعلانات والمراسلات

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٦٢٦٩١١١ (١٠ خطوط)
فاكس: ٦٢٧١٥٥٤ / ٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الالكتروني:

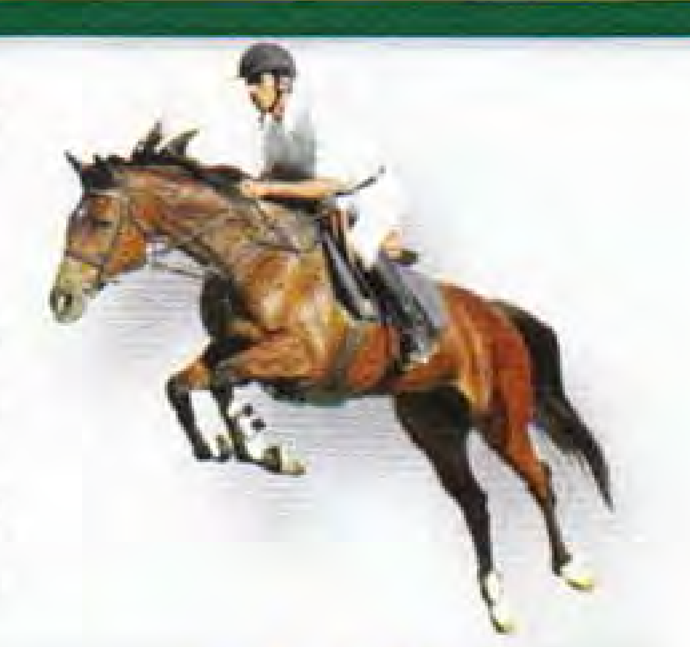
www.atfal-alyaum.com
bareed@atfal-alyaum.com

وكلاء التوزيع



- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة الوطنية السعودية للتوزيع جدة: ت ٦٣٩٠٣٣٣ الرياض: ت ٤٨٧١٤١٤ الدمام: ت ٨٦٤١١١١ فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع / بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٣٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

مجلة «أطفال اليوم» تؤكد التزامها بعدم قبول أية هدايا وترجو أن تكون الغاية المشتركة هي تسهيل المهمة الإعلامية للعاملين بها.



فرسان المستقبل في السمالية

كعادتهم كل عام انطلق طلاب وطالبات مدارس أبوظبي إلى جزيرة السمالية، ليشاركوا في فعاليات الملتقى التراثي الربيعي التاسع الذي نظمته إدارة الأنشطة والفروع في نادي تراث الإمارات.. تعالوا أصدقائي نقرأ عن الذي جرى هناك ..

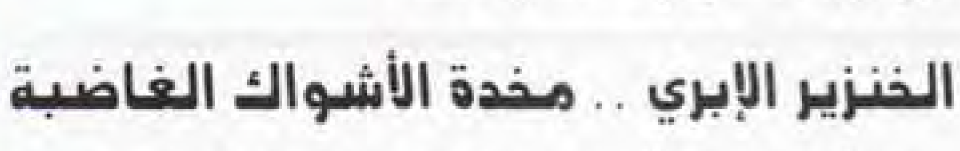
8

المرأة الماعز

قالت أمي إن من حقكم أن تصدقوا أو ألا تصدقوا حكاية المرأة الماعز، غير أنها موجودة وحكايتها تستحق الإعجاب.. وحين سألتها: وكيف تبدو المرأة الماعز يا أمي، وما حكايتها؟

تريدون أن تعرفوا ؟ تعالوا معنا..

20



الخنزير الإبري .. مخدة الأشواك الغاضبة



ما أن يتحرك أي شيء بقربه، حتى يندفع نحوه بسرعة فائقة.. يدير ظهره، ثم يطلق إبره الثاقبة عليه! في ذلك الوقت يكبر حجمه وخطره أيضاً.. فالإبر ثاقبة ومؤلمة بالطبع، حتى أنها تصدر أزيزاً مسموعاً أثناء الانطلاق! لا بل، وفي أحيان أخرى يطير البعض منها عالياً أيضاً! يصل طول الإبرة الواحدة ٥٠ سنتيمتراً، ولهذا تهرب كل الحيوانات الأخرى من أمامها خوفاً منها.

42

ميس : للتفوق أسرار

أصدقائي، هل فكرتم يوماً في أن تعرفوا أسرار التفوق من أصحاب التفوق، أي من الأوائل أنفسهم؟

دعونا نتعرف عليها معاً من صديقتنا ميس!

68



بطل العالم فيلكس

من ارتفاع ١٠٠٠ متر، وسط دهشة الحضور، قفز المغامر النمساوي فليكس باومغارتنر، وبسرعة ٢٠كم/ساعة من الطائرة إلى الأرض! حدث هذا أمام أعيننا أثناء افتتاح فعاليات بطولة العالم للاستعراضات الجوية التي جرت في مدينة العين الإماراتية في الفترة بين ٢٤ و٢٨ يناير الماضي، بمشاركة ١٨ فريقاً استعراضياً تابعاً لـ٣٦ دولة.

80

مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، ميرة في مدرستي ، دين، إماراتنا ، مريم والنسر الذهبي ، الخطاط الصغير، قصة ، من نتاجاتنا، مساهمات، مسابقات، الفوتوغرافي علاء، تكنو ، رياضة، والأخيرة.

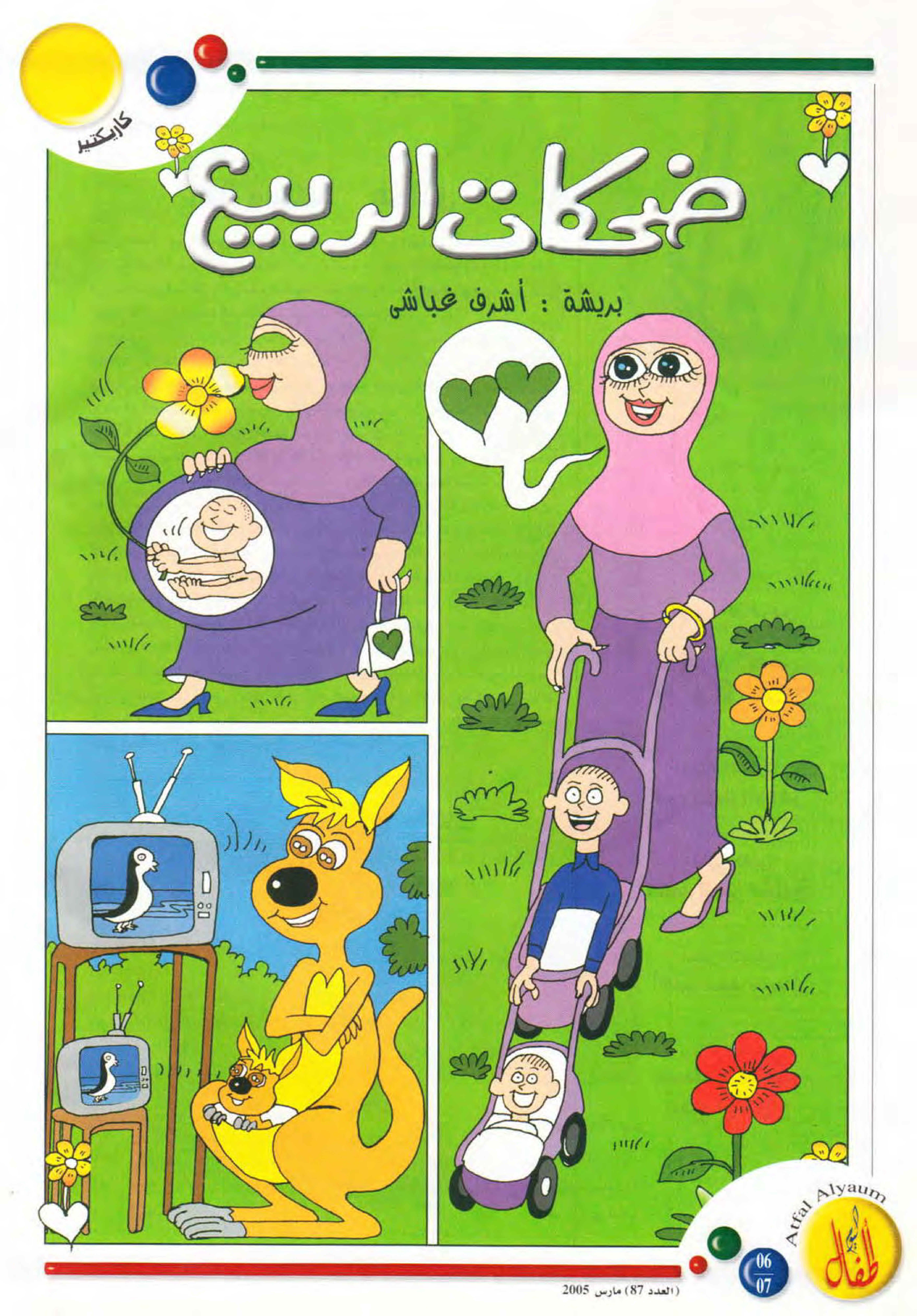


أهلاً وسهلاً.. عوائل

نلمس تجاوباً جميلاً من أصدقائنا القراء.. رزمات من الرسائل تصلنا يومياً ومن خلالها نتعرف على حرص أصدقائنا على متابعة ما ينشر، متفاعلين مع المساهمات في القصة والمقال والرسم والقصة المصورة والفوتوغراف، وحريصين على المشاركة في حل أسئلة المسابقات المنوّعة والعديدة.

ولم يكتف أصدقاؤنا بإرسال الرسائل، بل صرنا نتسلم منهم أيضاً العديد من الهدايا الجميلة من بطاقات وهدايا رمزية، تعبر عن مدى حب الأصدقاء لمجلتهم «أطفال اليوم»، حتى أننا فكرنا بتخصيص خزانة لعرضها، خصوصاً تلك التي تصنع بأيدي الأصدقاء أنفسهم. وعدا هذا حرص بعض الأصدقاء على الحضور إلينا شخصياً، وهذا ما سرّنا بالفعل، مثل الصديق محمد محمود الشيرازي الذي عرفناه من خلال خطه الجميل ومراسلاته لنا، وكذلك الأصدقاء الإخوة مرام وهديل ورنا وناصر سامي الذين حضروا جميعهم برفقة والديهم وجدتهم. وكذلك الصديقة شمسة صالح، التي حضرت برفقة والدها الفنان المسرحي والسينمائي صالح كرامة وأختها الصغرى مزيونة ذات تسريحة الشعر «النخلة»، والتي سترون صورتها على الصفحة.. زيارة أخرى شرفنا بها السيد حمدان الحوسني ممثل وزارة التّربية والتعليم والشباب، وأهدانا خلالها درع الوزارة تثميناً لدور المجلة في تعاونها مع نشاطات مدارس الدولة، ورعايتها حفل يوم الوفاء الذي كرم فيه عدد كبير من العاملين في إدارات الأنشطة والرعاية الطلابية،عوائل الأصدقاء من قراء المجلة في تواصل معنا أيضاً من خلال اتصالهم المباشر بنا، ومناقشة ما يصلنا من نتاجات أبنائهم في باب المساهمات، وكذلك الاستفسار عن أبواب المجلة وحتى لغرض الاطمئنان على صدورها لو تأخر وصولها للمكتبات، بعض رسائل الأصدقاء تحمل تواقيع الأهل أيضاً، مثل رسالة الصديق محمد رسلان والصديق أحمد افتخار والصديقة علا نور الدين من سوريا - حلب. و«أطفال اليوم» على تواصل معكم دائماً أصدقائي، وأهلاً وسهلاً بكم.




ضحكات الربيع
بريشة : أشرف غباشى











٧٠٠ طالب و طالبة شاركوا في الملتقى

فرسان المستقبل في السمالية

تحقيق: محمد الجداوي - تصوير: محمد بدر الدين

كعادتهم كل عام انطلق طلاب وطالبات مدارس أبوظبي إلى جزيرة السمالية، ليشاركوا في فعاليات الملتقى التراثي الربيعي التاسع الذي نظمته إدارة الأنشطة والفروع في نادي تراث الإمارات.

أكثر من ٧٠٠ طالب وطالبة من فرسان المستقبل ذهبوا إلى جزيرة الأحلام ليستمتعوا بتراثهم الإماراتي، من خلال ممارسة الألعاب الشعبية والرياضات التراثية كركوب الخيل والهجن وغيرها.

«أطفال اليوم» شاركتهم فرحتهم وذهبت لتسجل تفاصيل يوم كامل في جزيرة السمالية.

يقول أسامة محمد عبدالله من الصف الأول الإعدادي: أنتظر إجازة منتصف العام بفارغ الصبر لأشارك في فعاليات الملتقى الربيعي الذي يوفر لنا جواً صحياً وترفيهياً رائعاً، حيث نمارس الهوايات التي نحبها مثل ركوب الهجن والخيل وممارسة الألعاب الشعبية ورياضة كرة القدم والسباحة وغيرها من الرياضات المهمة.

صداقات جديدة

ويرى موسى أحمد، من الصف السادس، أن الملتقى يعد فرصة جيدة لتكوين صداقات جديدة من خلال التعرف على زملاء جدد، كما أن وجودهم في جزيرة السمالية يجعلهم على صلة بتراث الآباء والأجداد.

أما يوسف خلفان الوالي من الصف السادس، فيقول: هذه أول مرة أشارك في الملتقى





































حمد عبيد صالح

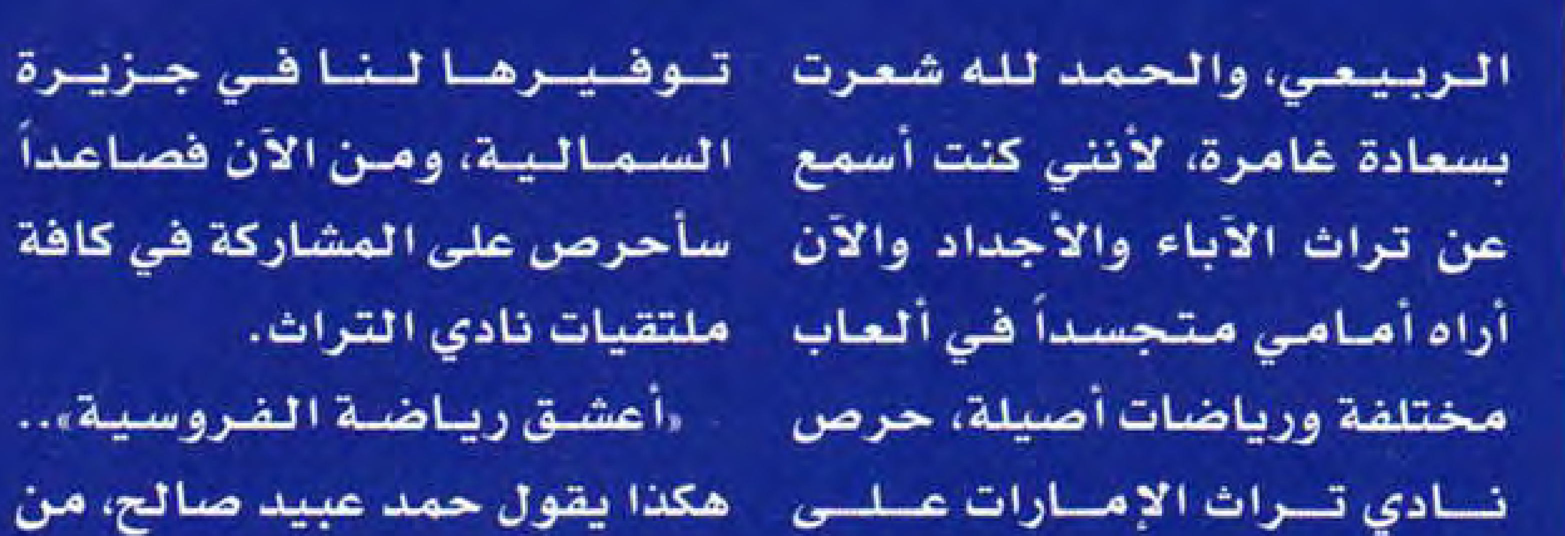
يوسف خلفان


موسى أحمد الهورة

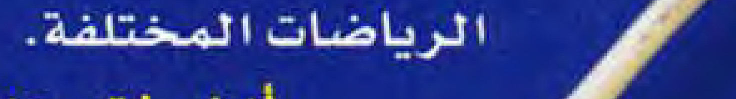
أسامة محمد عبد الله

الربيعي، والحمد لله شعرت بسعادة غامرة، لأنني كنت أسمع عن تراث الآباء والأجداد والآن أراه أمامي متجسداً في ألعاب مختلفة ورياضات أصيلة، حرص نادي تراث الإمارات على توفيرها لنا في جزيرة السمالية، ومن الآن فصاعداً سأحرص على المشاركة في كافة ملتقيات نادي التراث.

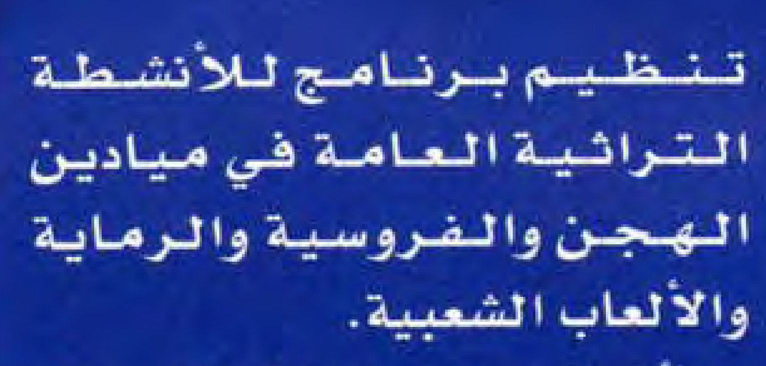
«أعشق رياضة الفروسية».. هكذا يقول حمد عبيد صالح، من الصف السادس، ويضيف: أحب الملتقى الربيعي جداً لأن الجو يكون رائعاً ومناسباً لممارسة الرياضات المختلفة.




أنشطة متنوعة




وأكد سعيد علي المناعي، رئيس قسم الأنشطة الشبابية، أن المشاركين في فعاليات الملتقى مارسوا العديد من الألعاب الرياضية والأنشطة التراثية في ميادين الفروسية والهجن والرماية التقليدية والسباحة والقوارب الشراعية والترابية، وتعرفوا على العادات والتقاليد، وغيرها من الأنشطة المختلفة التي جمعت بين التراث والثقافة والفنون والرياضة.



وقال: لقد تم توزيع طلاب وطالبات الفروع على مواقع عديدة خلال فترة الملتقى التي بدأت في الثاني عشر من يناير الماضي وانتهت في السابع والعشرين من الشهر نفسه، مشيراً إلى أن الطلاب مارسوا أنشطة جديدة هذا العام في قرية بوذيب للقدرة ومخيم الطويلة البحري، إلى جانب تنظيم برنامج للأنشطة التراثية العامة في ميادين الهجن والفروسية والرماية والألعاب الشعبية.

وأضاف: وتضمن الملتقى هذا العام برامج متنوعة ودورات تدريبية ودورات في الألعاب الشعبية والطبخ والرسم والحاسب الآلي ونقش الحناء والأشغال اليدوية وممارسة الهوايات المختلفة والمسابقات الثقافية والألعاب المائية وألعاب الذكاء وغيرها.








رحلة صيد

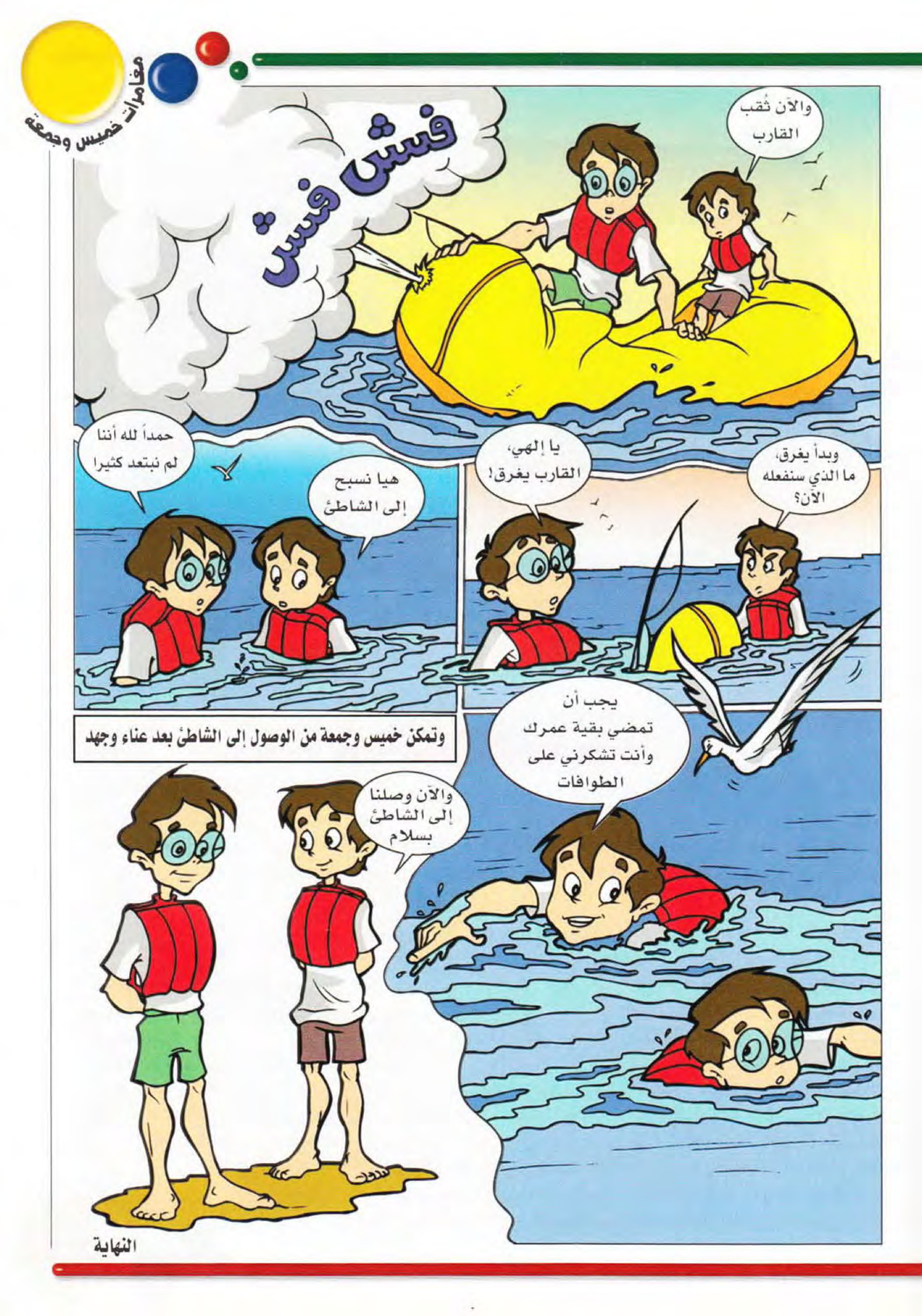
سيناريو: علي الحموي
رسوم: حسن السعدي





مغامرات خميس وجمعة
أنا آسف يا خميس لا صنارة بدون طوافات
هيا ارتديها
والآن أقلعي يا سفينة
إن شاء الله تمضي الرحلة على خير
والآن جدف يا جمعة
الله يستر من المشاكل
والآن انطلقي يا صنارة


وبعد قليل ..
لقد سرق الطعم، لا بأس سأضع غيره.
سأحاول مرة أخرى
على مهلك
والآن ظهرت السمكة
علقت الصنارة
اسحب بحذر
إياك أن تلمس سطح القارب


والآن ثُقب القارب
فش فش
وبدأ يغرق، ما الذي سنفعله الآن؟
يا إلهي، القارب يغرق!
حمداً لله أننا لم نبتعد كثيرا
هيا نسبح إلى الشاطئ
يجب أن تمضي بقية عمرك وأنت تشكرني على الطوافات
وتمكن خميس وجمعة من الوصول إلى الشاطئ بعد عناء وجهد
والآن وصلنا إلى الشاطئ بسلام
النهاية



سفيرتا البيئة.. الأختان أمل ومروة:

ماما مشجّعتنا الأولى

أمل ومروة عمر، أختان رائعتان في التاسعة والثامنة من عمرهما، هادئتان، لكنهما طموحتان ومتميزتان.. وقد حصلتا على العديد من الجوائز في أكثر من مسابقة، تحلمان برفع راية بلادهما عالياً.

حول أحلامهما وبداياتهما كان لنا معهما هذا الحوار.

❖ أمل، لنتحدّث أولاً عن بدايتك مع الإلقاء والخطابة.. متى بدأت؟ وأين تدربت؟

❖❖ منذ كنت في الروضة، طلبت مني المعلمة تنظيم طابور الصباح، وكان لهذه الثقة تأثير كبير علي، من وقتها أحببت مواجهة الناس والوقوف على المسرح، أما تدريبي فكان فى البيت مع والدتي وأختي أو في المدرسة مع معلّمتي وصديقاتي.

❖ ما هي الجوائز التي حصلت عليها؟

❖❖ حصلت على جائزة الشيخ حمدان للأداء التعليمي المتميز (فئة الطالب المتميز) عام ٢٠٠٢،٢٠٠٣، وحصلت على المركز الثالث على مستوى الدولة في مسابقة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للأجيال في مجال اللغة العربية في الإلقاء والخطابة، وعلى المركز الثاني في مسابقة القراءة على مستوى المدرسة، والمركز الأول في مسابقة قرّاء المستقبل ضمن أجواء صيف مكتبات الأطفال عام ٢٠٠٤، والمركز الرابع في مسابقة التربية الإسلامية على مستوى منطقة دبي التعليمية عام ٢٠٠١،٢٠٠٢ والمركز الثالث في مسابقة اللغة العربية على مستوى منطقة دبي التعليمية عام ٢٠٠١، ٢٠٠٢.





❖ من بين كل هذه الجوائز، ماهي أكثر جائزة فرحت بها؟

❖❖ لا أنسى أول مسابقة اشتركت فيها، وكانت مسابقة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للأجيال في الإلقاء والخطابة، وفيها حصلت على المركز الثالث على مستوى الدولة، وكنت وقتها لم أتجاوز الخامسة من عمري وكنت أصغر متسابقة.

❖ هل لديك مشاركات أخرى؟

❖❖ نعم، فأنا عضوة في المكتبات العامة في دبي وجمعية الإمارات للبيئة، ومشاركة في حملات «نظفوا العالم ونظفوا البيئة»، وحاصلة على لقب سفيرة البيئة لعامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤.

❖ إلى من يرجع الفضل فيما وصلت إليه من مهارة؟

❖❖ إلى مدربتي ومشجعتي التي دعمتني كثيراً «أمي»، فقد أسهمت في الارتقاء بمستواي، ولولاها لما كنت حصلت على تلك الجوائز. فقد خصصت لي ولأختي مكتبة في المنزل، وزودتها بالقصص الملونة الجميلة، وتقضي معنا الكثير من الوقت.. تحكي لنا مما شجعنا، وساعدنا على إبراز مواهبنا والتعبير عن أنفسنا.

❖ ماهي هواياتك الأخرى؟

❖❖ هواياتي كثيرة منها السباحة وركوب الخيل وتصميم العديد من برامج الكمبيوتر التعليمية والتثقيفية، وتدربت في دورات متخصصة عديدة.

❖ بين الكثير من هذه الهوايات لماذا اخترت الإلقاء والخطابة تحديداً؟

❖❖ الإلقاء يحتاج إلى الشجاعة والإقدام والمواجهة، وكل هذه الصفات أحبها، كما أنني أشعر بأن الإلقاء يشرح ما يحدث بين الناس، وما يعيشون فيه، بلغة يفهمها الجميع، الكبير و الصغير.

❖ ما هي أحب القصائد التي ألقيتها إلى قلبك؟

❖❖ كل القصائد التي ألقيتها أحبها، وأحب كلمة هي التي قلتها في مدينة الطفل في برنامج «إلى جنة الخلد يا زايد» في مدينة الطفل، وفيها قلت: (إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن وإنا لفراقك يا زايد لمحزونون، كنت لنا أباً حنوناً وقائداً حكيماً، كنت رمزاً للجود والكرم والعطاء، أحببت الجميع فأحبك الجميع).

❖ بماذا كنت تحلمين عندما بدأت الاشتراك في المسابقات؟

❖❖ أحلم بأن أكون ناجحة ومتفوقة


أمل عمر


مروة عمر

في كل المسابقات، فأنا أكره الفشل، وهذا بالطبع يتطلب مني جهداً مكثفاً وإصراراً كبيراً.

تقلّد دور المذيعة

أما مروة، وهي حاصلة على المركز الثالث على مستوى منطقة دبي التعليمية عام ٢٠٠٢،٢٠٠٣ بمجموع ٩٩٫٨٪، و لقب سفيرة البيئة عام٢٠٠٣، ولها العديد من شهادات التميز والتقدير في الإلقاء والخطابة والعديد من المشاركات المتميزة في الكثير من المسابقات الثقافية، فتقول: أقلّد دور المذيعة، وأعمل لقاءات صحفية مع أخواتي وأقربائي، وأحب الشعر والمطالعة، وأعشق اللغة العربية، وعضوة في الكثير من المكتبات العامة في دبي، وأستعير الكتب والقصص، وأقضي أوقاتاً ممتعة في المكتبة خاصة في فصل الصيف.

❖ هل للمدرسة دور في صقل موهبتك؟

❖❖ طبعاً، فمعلماتي لا يبخلن علي بالقصص و الكتب و يساعدنني في تنمية موهبتي وتدريبي.

❖ ماذا عن هواياتك الأخرى؟

❖❖ أحب برامج الكمبيوتر والدخول على الإنترنت.

❖ ماذا تتمنين في المستقبل؟

❖❖ أتمنى المشاركة في العديد من المسابقات، والحصول على المزيد من الجوائز، والتفوق في دراستي، أما حياتي المهنية فأتمنى أن أصبح طبيبة حتى أستطيع علاج أطفال فلسطين والعراق.

❖ ماهو شعورك وأنت على المسرح؟

❖❖ قديماً، كنت أشعر بالخوف قبل البدء، لكن سرعان ما يختفي خوفي تماماً عندما أبدأ في الإلقاء، وأشعر بسعادة كبيرة تمتلكني لأنها هوايتي المفضلة، وبمرور الوقت بمشاركتي في فريق التمثيل والمسرح المدرسي اعتدت الموقف، ولا أخاف الجمهور، بل أكتفي بقراءة آية قرآنية تطمئنني وتجعلني أكثر شجاعة.



الاسم: ....

العمر: ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: ....

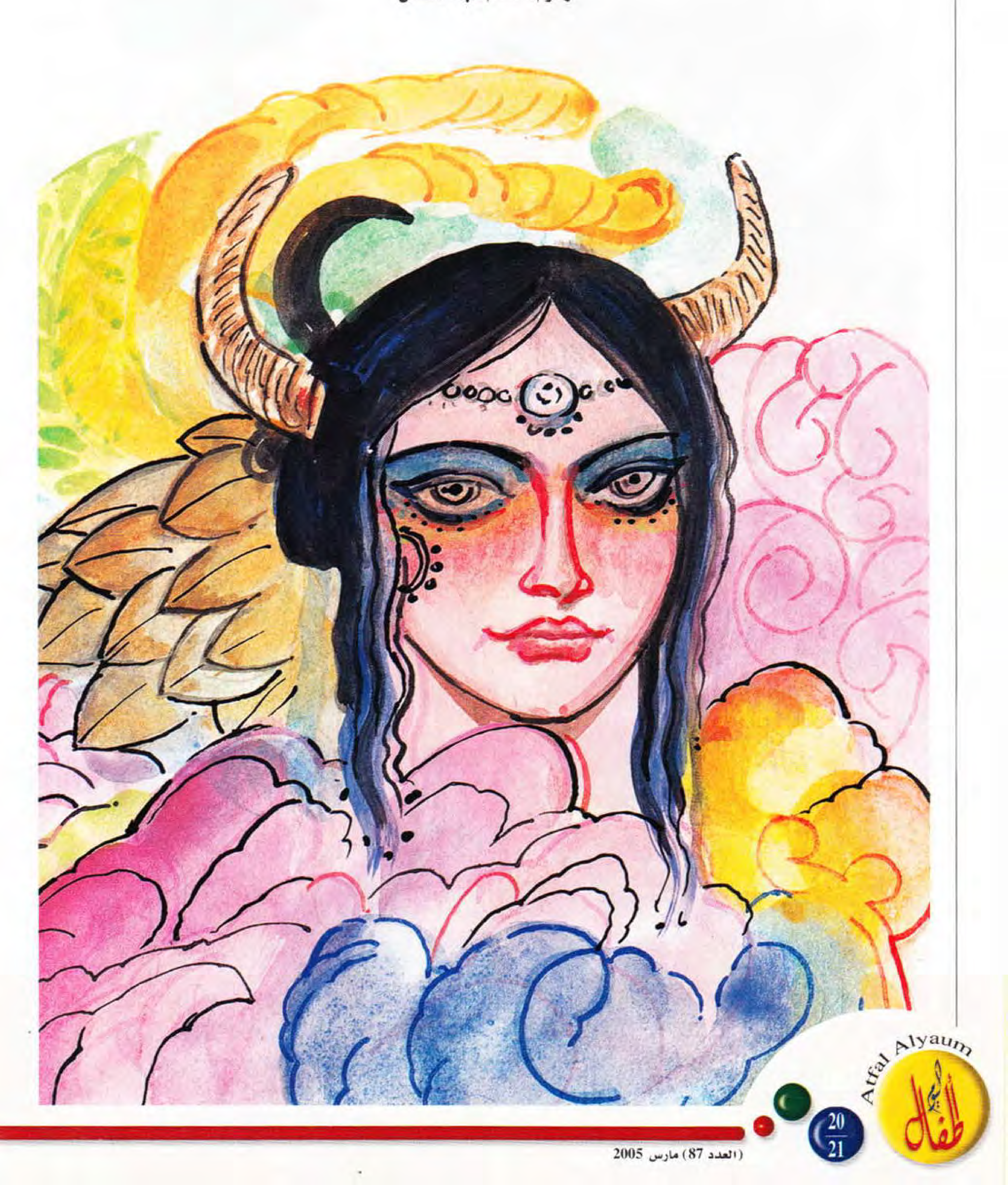
العربية للصحافة والإعلام

إملأبيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب: ٣١٤١٤

المرأة الماعز

رسوم: حسام عبدالمحسن

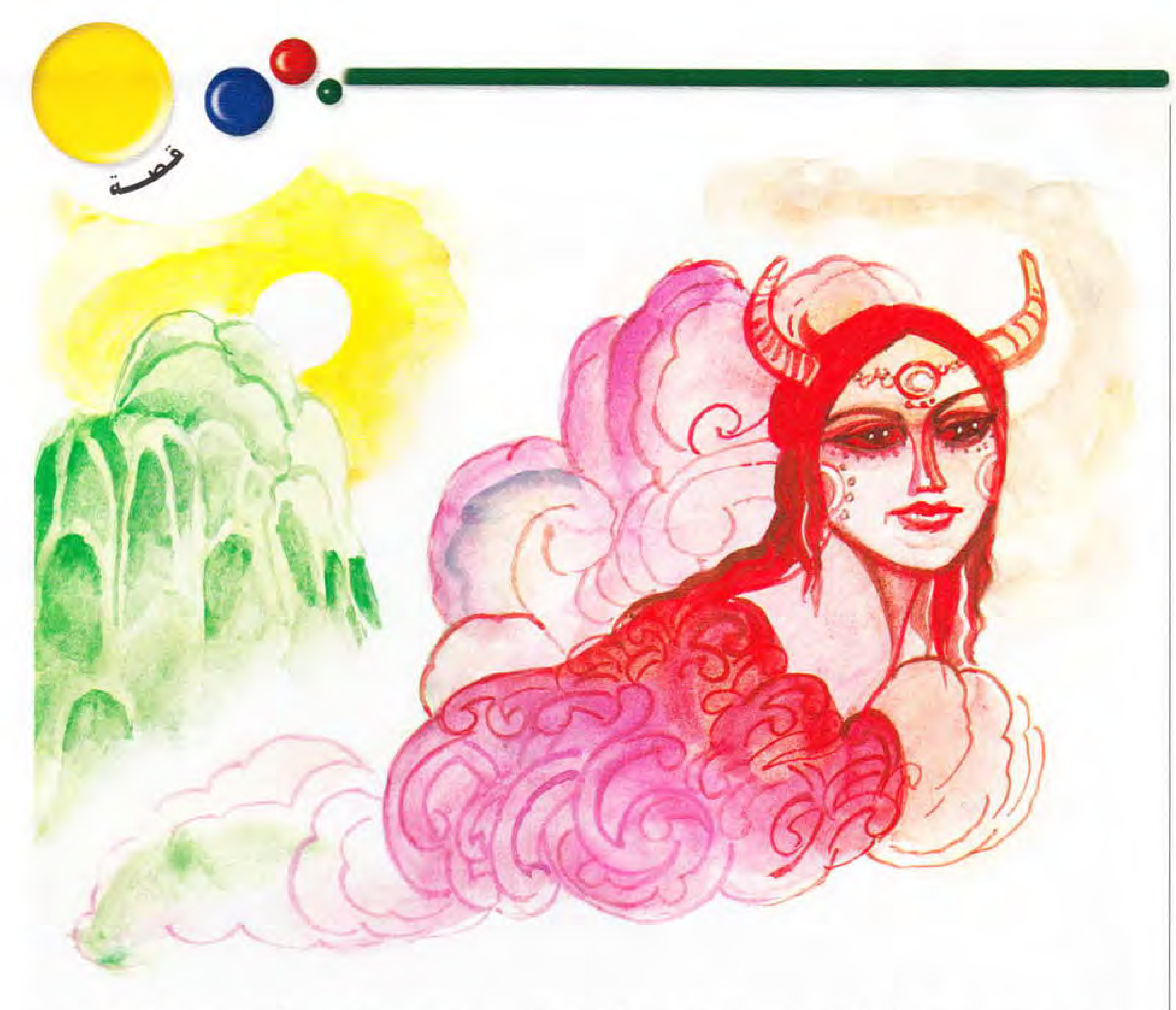




قالت أمي إن من حقكم أن تصدقوا أو ألا تصدقوا حكاية المرأة الماعز، غير أنها موجودة وحكايتها تستحق الإعجاب.. وحين سألتها: وكيف تبدو المرأة الماعز يا أمي، وما حكايتها؟
أجابت: إنها كائن بهيئة نصف امرأة ونصف ماعز. وجهها جميل كبدر تام، بعينين ملونتين وحاجبين مقوسين مثل هلالين. وعلى رأسها نبت قرنان ذهبيان قويان، ينسرح خلفهما شعر بني متموج، يغطي الكتفين.. وجسدها جسد ماعز جبلي قوي.

أما حكايتها كما وصلتنا نحن الناس الذين نسكن السهول في هذه البطاح البعيدة فهي: حتى هذه اللحظة لم يعلم أي منا من الذي جعل المرأة الماعز تحب الإنسان وحيواناته الأليفة كل هذا الحب، ولم يعلم أي من مخلوقات الأرض من الذي جعلها تتعلق بالأطفال وتحبهم حباً ما استطاع رجل ولا امرأة أن يحباهم مثله، ولأنها تحب الأطفال، كانت تقضي نهارها تدور هنا وهناك تبحث عنهم وتظل يقظة وحذرة خوفاً من أن يصيبهم مكروه أو يعتدي عليهم حيوان شرير أو وحش كاسر، كانت تختبئ وهي تحرسهم بعيداً عن العيون حتى عيون الأطفال، لأنها كانت تظن أن هيأتها الغريبة قد تخيفهم، وما كانت تعلم أن الناس الكبار قد أخبروا أطفالهم عنها وأنهم صاروا يحبونها أيضاً ويحلمون برؤيتها.

وفي يوم، كانت مختبئة قريباً من قطيع أغنام يرعاه راع طيب، كان



الراعي يصحب معه طفله الصغير ذا الأعوام الخمسة.. ولأنه طفل صغير زاغ في غفلة عن أبيه وانحدر مع انحدار المرعى حتى غيبه مرتفع من الأرض.

وفجأة وكأن الأرض انشقت وأفرزت كائناً جباراً مرعباً، سد على الطفل الطريق.. كان كائناً بهيئة إنسان وبلون أزرق مخضر، عيناه تقدحان شرراً، وثمة سلسلة حديدية تصدر صليلاً عالياً تلتف على صدره وخصره.. وبصوت كالرعد صاح بالطفل:

- إلى أين؟

غير أن الطفل لم يفهم هذا، صحيح أنه جفل في أول الأمر، لأن الصوت أفزعه، لكنه رغم ذلك استمر يلعب.. لكن الكائن الأزرق صاح به مرة أخرى:

- توقف.

رفع الصغير رأسه وتأمل هيئته.

هذا الشخص الغريب، بلون غريب، وجسد هائل ضخم طويل، وسلسلة وصليل.

كل ذلك كان مثيراً للدهشة..

ومرة أخرى قال ليه: - إلى أين؟

لم يفهم الصغير ما الذي يعنيه..

وأراد أن يستمر.. لكن الشخص صاح: سآكلك.

ضحك الصغير، وقبل أن يكمل ضحكته امتدت اليد الجبارة الزرقاء ذات المخالب المعقوفة إليه.. وفي هذه اللحظة بالذات وقبل أن تمس اليد جسم الصغير، لمع قرنان ذهبيان بين اليد والصغير، وتدحرج الوحش بعيداً، لكنه انتصب من جديد، وبدأ القرنان الذهبيان يقاتلان بضراوة.

انتبه الراعي للجلجلة الآتية من خلف المرتفع، وحين لم يجد ابنه بقربه هبَّ فزعاً، فقد أيقن أن صغيره فيها.

فأسرع ليدخل المعركة.

بعد أن انقشع الغبار، وقف الراعي والمرأة الماعز قبالة بعض وصار كل منهما ينظر للآخر بامتنان.. وكان الطفل الصغير يصفق لهما.. لقد انتصرا.. انتصرا أخيراً.

جماعة الصحافة وطبيب المستقبل

إبداعات أصدقائنا في مدرسة الابتكار تتواصل، ونحن وإياهم نتابعها أولاً بأول، وبعد أن نشرنا صوراً لبعضهم في العدد الماضي، حرصوا على مراسلتنا ثانية، وعرض ما استجد من نتاجاتهم، وخصوصاً جماعة الصحافة منهم.

وحسبما ذكروا لنا، فإن لديهم الآن مشروعاً بعنوان: «رجل المستقبل غايتنا»، وهدفه تهيئة الطلاب لمهنة المستقبل من خلال جملة إجراءات تؤديها المدرسة، مثل دورات التوعية والمحاضرات، وكذلك المشاركة العملية في المهنة التي يختارها الطالب.

فمثلاً، إن رغب الطالب في أن يصبح طبيباً فسينتمي إلى مجموعة شعارها «طبيب المستقبل»، وهذه المجموعة تتدرّب عملياً على إجراء بعض الإسعافات الأولية، من قبيل قياس ضغط الدم، وفحص السكر، وذلك من خلال زيارة الأصدقاء لمستشفى غياثي- مستشفى المنطقة السكنية نفسها، وحينها سيكون بصحبتهم أطباء يشرحون لهم ويعلّمونهم تلك الإجراءات.

تابعوا معنا أنشطة «طبيب المستقبل» من خلال الصور.



أطباء المستقبل في مدرسة الابتكار النموذجية وهم يقيسون السكر لأحد طلاب المدرسة ويجرون الإسعافات الأولية لطالب آخر



الطالب خزام ماجد من جماعة طبيب المستقبل وهو يقيس الضغط للأستاذ مدير المدرسة وبجواره الموجه الإداري وبمتابعة مشرف الجماعة.



مجموعة أطباء المستقبل مع مشرف المجموعة وخلفهم صحيفتهم المدرسية



الأستاذ محمد رجا عباس النادي مشرف جماعة طبيب المستقبل وهو ينفذ أمام الطلاب كيفية إجراء الإسعاف الأولي لمصاب.

طيور ذكرها القرآن الكريم

«الهُدْهُد»

إعداد: د. محمد خليل الديسي

أصدقاؤنا:

طير في غاية الروعة والجمال، إنه هدهد سيدنا سليمان عليه السلام، وكما تعرفون أبنائي الأعزاء فإن الله قد سخّر الحيوانات والطيور لخدمة سيدنا سليمان عليه السلام.. ففي إحدى السنوات خرج سيدنا سليمان لأداء فريضة الحج مع حشد كبير من الناس.. وصل سليمان عليه السلام إلى مكة وأقام فيها وقتاً.. ثم اتجه بعد ذلك إلى اليمن ليرى خلق الله فيها، وذات يوم كان سليمان عليه السلام يتفقد الحيوانات التي خرجت معه، فلم يجد الهدهد بين الطيور.. فسأل عنه ولكن دون فائدة، فأقسم ليعذبنه أو ليذبحنه إن لم يكن له عذر في غيابه.. إلا أن الهدهد لم يغب طويلاً إذ عاد وفي نفسه شعور بالحزن والندم لغيابه هذا.. وقف الهدهد أمام سليمان عليه السلام وسأله سليمان: أين كنت؟ فأجاب الهدهد: في مكان لا تعرفه.. وجئت لك بأخبار مهمة، رأيت أشياء لا تعلمها.. فسأله سليمان عليه السلام: ماذا رأيت؟ أجاب الهدهد: كنت يا سيدي في مملكة سبأ، فوجدت هناك امرأة تحكم الناس، وتملكهم واسمها «بلقيس» وعندها عرش عظيم وخير وفير وقد أضلهم الشيطان جميعاً، فصاروا يسجدون للشمس من دون الله.

فلما انتهى الهدهد من عرض ما رآه، تعجب سليمان عليه السلام من ذلك، وقال للهدهد: سنتحقق من خبرك هذا!! ثم كتب سليمان لهم كتاباً، وقال للهدهد: اذهب بهذا الكتاب وألقه إليهم، ثم ابتعد قليلاً وانظر ماذا يقولون، وبماذا يجيبون؟

فرح الطير أبنائي الأعزاء وأخذ الكتاب وطار به إلى قصر بلقيس، وألقاه أمام الملكة.. أخذته وقرأته.. عندئذ جمعت حاشيتها ومستشاريها وأخبرتهم بأن سليمان يأمرهم بأن يأتوا إليه مسلمين، وقالت لهم: ما رأيكم؟ فقالوا لها: نحن أصحاب قوة ومستعدون لعمل كل ما تريدين، لكن بلقيس الملكة قالت إننا لن نحاربهم لأن الملوك إذا حاربوا قوماً قتلوهم ودمروا بيوتهم، ولذلك سأبعث إليهم بهدية عظيمة، ثم أنتظر جوابهم.

أسرع الهدهد ليخبر سليمان بالخبر، وبعد وقت قصير وصل سفراء الملكة يحملون الهدية، فلما دخلوا قصره بُهروا لعظمته.. ثم قدموا الهدية، فقال لهم سليمان عليه السلام: أنا لم أطلب هدية، بل طلبت أن تأتوني مسلمين لله ربّ العالمين، اذهبوا إلى الملكة وأخبروها بما قلت لكم.. عاد السفراء إلى الملكة وأخبروها بما شاهدوا، فقالت: يجب علينا أن نقبل دعوته، جهزت نفسها وقومها للذهاب إلى سليمان عليه السلام.

علم سليمان عليه السلام بمقدمهم فطلب من أعوانه أن يأتوا بعرش الملكة بلقيس قبل وصول موكبها إليه.. فقال الذي أوتي العلم والحكمة: أنا آتيك بالعرش قبل أن يرتد إليك طرفك، وما هي إلا لحظة حتى كان العرش أمام سليمان عليه السلام.

أعزائي.. دهش سليمان لعظمة العرش وجماله وقال: هذا من فضل ربي.. ثم قال لجنوده غيّروا شيئاً من معالم العرش حتى نرى هل ستعرف الملكة عرشها أم لا؟ فلما حضرت بلقيس، أبنائي الأعزاء، ورأت العرش تحيرت، وقالت: كأنه عرشي.. ثم دعاها سليمان عليه السلام إلى دخول قصر عظيم من زجاج أبيض، يسير الماء تحته، فلما رأته حسبته نهراً يجري، فكشفت عن ساقيها.. ولما عرفت أن الماء يجري تحت الزجاج قالت: «ربّ إني ظلمت نفسي، وأسلمت مع سليمان لله ربّ العالمين».



زهور متفتحة

زهور تفتحت وتفوّقت وهي لا تزال يافعة في أول الطريق.
هاهم أصدقاؤنا وصديقاتنا في مدرسة الأندلس في دبي، وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.
«أطفال اليوم» تنشر صور بعض الصديقات والأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء آخرين من مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.



موسى أبو غوش

لين قاسم خضر

عمر ماجد المنر

متنيه قارودي

عبير وليد العارفة



مريم أبو غوش

مزنه محمد عبدو حبو

مروة أرناؤوط

نورة الخطيب

هيفاء المحيثاوي

كادي التيني



من روائع المسرح العالمي
«تاجر البندقية»
وليم شكسبير

إعداد ورسوم: سمير عبدالمنعم

الجزء الثالث

احتارت بورشيا، وأخذت تفكّر فيما عسى أن تفعله لتنقذ حياة صديق زوجها العزيز، فهداها حُسن تدبيرها ورجاحة عقلها وسداد رأيها، واعتقادها بقدرتها التي لم تشك يوماً فيها، إلى أن تذهب إلى المحكمة، وتتولى بنفسها الدفاع عن أنطونيو.

وكان لبورشيا قريب من رجال القانون اسمه بلاريو،



يلين.. قالت في وصفها: «إن الرحمة كالغيث، ينزل من السماء على الأرض، وإنها نعمة وبركة على من ينالها، ومن يسديها، زينة للملوك أفضل من زينة التاج، لأنها من صفات الله المقدسة، وإن سلطان الحكام في هذه الأرض يكون أشبه بسلطان الله، بقدر ما يمتزج به حكمهم من رحمة تلطفه، وتخفف من أثره، وإذا كان الناس يطلبون الرحمة من الله لأنفسهم فليكونوا رحماء فيما بينهم».

فما كان جواب شيلوك بعد ذلك إلا أنه قال: «إني أريد الجزاء الذي ينص عليه الصك».. فعرض بسانيو على اليهودي الدين أضعافاً مضاعفة، تاركاً له تقديرها، فرفض هذا العرض السخي، وأصر على أن يأخذ رطلاً من لحم أنطونيو.



اجتمع الدوق وأعضاء مجلس الشيوخ في قاعة الجلسة للنظر في القضية، ودخلت بورشيا ساحة المحكمة، ثم بدأت المحاكمة الرهيبة.

نظرت بورشيا حولها، فرأت اليهودي غليظ القلب يتشفى في غريمه أنطونيو، ورأت بسانيو زوجها، ولم يعرفها لأنها بالغت في إخفاء أمرها، ورأت أنطونيو حزيناً كاسف البال.

زاد الواجب الخطير الذي أمامها من اصرارها، فأقدمت على خطوتها بشجاعة ثابتة وعزم قوي.

وجّهت كلامها أول الأمر إلى شيلوك، فاعترفت بحقه في أخذ ما نص عليه الصك، لكنها ناشدته الرحمة، تلك الصفة النبيلة، ووصفتها وصفاً لان له كل قلب في قاعة المحكمة، إلا قلب اليهودي الذي ظل جامداً لا



يلين.. قالت في وصفها: «إن الرحمة كالغيث، ينزل من السماء على الأرض، وإنها نعمة وبركة على من ينالها، ومن يسديها، زينة للملوك أفضل من زينة التاج، لأنها من صفات الله المقدّسة، وإن سلطان الحكام في هذه الأرض يكون أشبه بسلطان الله، بقدر ما يمتزج به حكمهم من رحمة تلطفه، وتخفّف من أثره، وإذا كان الناس يطلبون الرحمة من الله لأنفسهم فليكونوا رحماء فيما بينهم».

فما كان جواب شيلوك بعد ذلك إلا أنه قال: «إني أريد الجزاء الذي ينص عليه الصك».. فعرض بسانيو على اليهودي الدين أضعافاً مضاعفة، تاركاً له تقديرها، فرفض هذا العرض السخي، وأصر على أن يأخذ رطلاً من لحم أنطونيو.

عندما وجد بسانيو شيلوك اليهودي مصراً على أخذ رطل من لحم صديقه رجا المحكمة أن يحوِّر القانون قليلاً، لإنقاذ تلك الروح البريئة.. ردت بروشيا في إصرار وشدة: «إن القوانين إذا سُنَّت يجب ألا تمس».

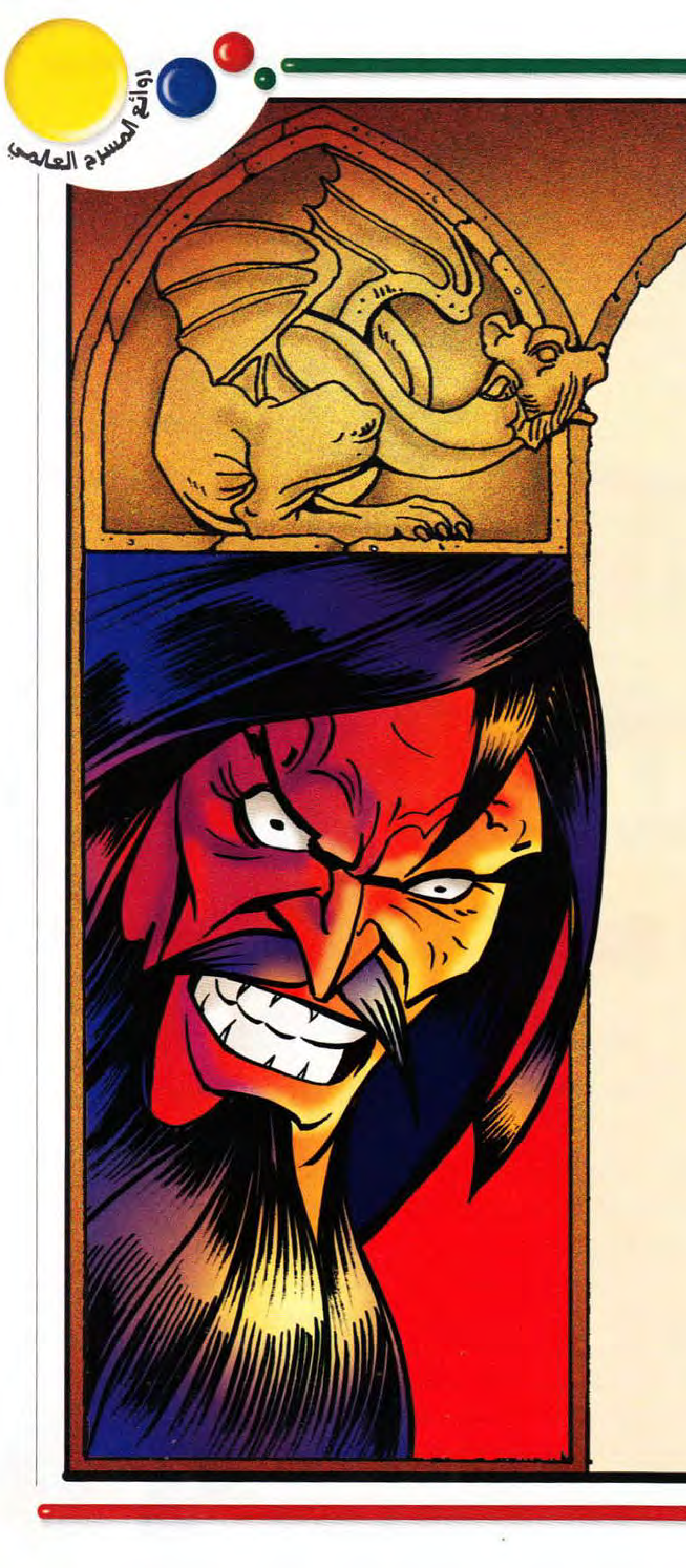
فلما سمع شيلوك قولها: إن القانون يجب ألا يعبث به، ظن أنها تناصره، فصاح مسروراً: «هذا المحامي مثل النبي دانيال قد جاء يحكم بين الناس! ما أعظم إجلالي لك أيها الشاب الحكيم».

عندئذ قالت بروشيا: إن الصك قد انقضى أجله، ومن حق اليهودي أن يطالب برطل من اللحم، لكن كلي أمل أن يرحم خصمه ويأخذ المال.

فأجاب اليهودي: أقسم بالله أنه ليس لمخلوق من قوة اللسان والبيان ما يستطيع به أن يثنيني عن عزمي.. إننا نضيع الوقت سُدى.. أرجو أن تنطق المحكمة بالحكم».

هنا ساد المحكمة سكون رهيب وكأن على رؤوسهم الطير، وامتلأت قلوب الحاضرين أسى وحسرة، عيونهم زائغة البصر في دهشة، غير مصدّقين ما يحدث أمام أعينهم.





وشق صمت القاعة صوت بورشيا ملتفتة إلى اليهودي وقالت: «إذن عليك أن تستدعي جراحاً، لئلا ينزف الدم من أنطونيو، فتكون سبباً في موته عمداً»

فأجاب: «هذا لم ينص عليه الصك»

فسألته بورشيا: «هل أُعد الميزان ليوزن به اللحم؟»

ثم قالت: «تقدّم شيلوك، وخذ رطلاً من لحم أنطونيو، تقدّم واستعد»، فأخذ اليهودي يشحذ سكينه الطويلة، وقال لأنطونيو: تقدّم واستعد..

عندئذ قالت بورشيا: «ولكن الصك ينص صراحة على رطل واحد من اللحم، لا أزيد ولا أقل، وليس لك الحق في نقطة واحدة من الدم، فإذا نزفت نقطة واحدة من دم أنطونيو وأنت تقطع اللحم المطلوب، فإن أرضك ومالك يصادران بحكم القانون، ويصبحان ملكاً للدولة، فكانت هذه الفكرة الجديدة التي لاحت لها، وهي أن الصك إنما ينص على اللحم فقط دون الدم، هي التي أنقذت حياة أنطونيو فأُعجب بها الحاضرون، ودوّت قاعة الجلسة بالتصفيق الحاد.

يتبع



التجربة خير برهان

رقاقات من صنع الأصدقاء

تصوير: علاء عبد المنعم

«النجاح وليد الجهود، ونحن مدرسة الأحنف نبذل ما بوسعنا من جهود للوصول إلى النجاح والتفوق.. والتجربة خير برهان».

خمسون طالباً متفوقاً من مدرسة الأحنف بن قيس في أبوظبي، عرضوا تجاربهم العلمية في قاعة المدرسة، ووزعوا علينا أدلة تعريفية ركزوا فيها على أن التجربة خير برهان، بل واتخذوا هذا القول شعاراً لهم.

توزع الطلبة من العلماء الصغار حول عدد كبير من المناضد، عارضين أدواتهم العلمية والمخبرية. كل سعى لشرح تجربته موضحاً أهميتها، وبصراحة لم يكن بإمكاننا التحدث مع الجميع، بل اخترنا عينة منهم وكانوا:

سيف الدين صالح وخالد بسام عبيدات وأحمد حسن بهلول وفتحي صادق، سألناهم عن سبب تركيزهم على الموضوعات العلمية دون غيرها، في الوقت الذي يهتم فيه الآخرون ممن هم في أعمارهم بالموضوعات الفنية أو بالموضة أو الشكل تحديداً، فأجابوا على النحو التالي:

خالد: إنها تفيدني في المستقبل.

سيف: أجد متعة في تعلم العلوم.

أحمد: بصراحة، كثيراً ما تخطر ببالي أسئلة، أحاول تجربتها بنفسي.

فتحي: لي رغبة بالاكتشاف والمعرفة.

إجابات جميلة وذكية، أليس كذلك؟.. ثم عرفت منهم بأنهم جميعاً يتعاملون مع أجهزة الحاسوب، ويمضون يومياً أكثر من ساعتين معه، ومع تجاربهم العلمية أيضاً، الأمر الذي شجعني على أن أستفسر منهم عن طموحاتهم في المستقبل، طبعاً توقعتم إجاباتهم مثلي، صحيح؟!

ربما!!.. ولكن تعالوا نتأكد..

أحمد وسيف، يرغبان في أن يصبحا طبيبين، أما خالد وفتحي فيرغبان في أن يصبحا مهندسين..

وكثيراً ما أردد السؤال نفسه: ترى لماذا التركيز على موضوعي الهندسة والطب، ما رأيكم أنتم أيضاً؟

يقول أحمد وسيف: نريد أن نصبح طبيبين، لأن مهنة الطب تتضمن اختصاصات عديدة، إضافة إلى هدفها الإنساني النبيل.

حينها سألت: وأي اختصاص تفضلان؟

أجاب أحمد: جراحة القلب.

وأجاب سيف: جراحة الأعصاب.

إجابتان منطقيان، ما أكد لي بأنهما مهتمان بالفعل بما يطمحان إليه.







أما خالد وفتحي فيرغبان بهندسة الكمبيوتر والكهرباء.

بعد ذلك رغبت في معرفة مدى اطلاع هؤلاء الأصدقاء على الكتب المعرفية المختلفة.. وفي الحقيقة صدمتني إجاباتهم، فقد اتضح لي بأنهم قليلو القراءة، بل ويقتصرون على قراءة الموضوعات الدينية والتاريخية، وواحد منهم فقط يقرأ القصص البوليسية.. حينها سمحت لنفسي بتذكيرهم بضرورة قراءة الكتب المتعلقة بشتى الميادين العلمية والثقافية والفنية المختلفة، إذ لا يجوز التفكير بالإبداع والتطور دون الاطلاع والقراءة المتواصلة. بعد ذلك تعرفنا على تجاربهم، فعرض سيف جهاز كشف عن الشحنة الكهربائية وسماه «جهاز الورقتين الذهبيتين»، وعرض خالد تجربة عن الصخور ومدى صلابتها وتأثير حامض الهيدروكلوريك Hch عليها.

وعرض أحمد تجربة اختبار السوائل ومدى كثافتها من خلال مادتي النفط الخام والبنزين، أما فتحي فعرض لنا تجربة طريقة عن دراسة خواص التربة، وخصوصا التربة الرملية، وكيفية جعلها تربة صالحة للزراعة.

معلومات هؤلاء الطلبة أفادتني كثيراً، وأجابت عن استفسارات طالما فكرت بها.

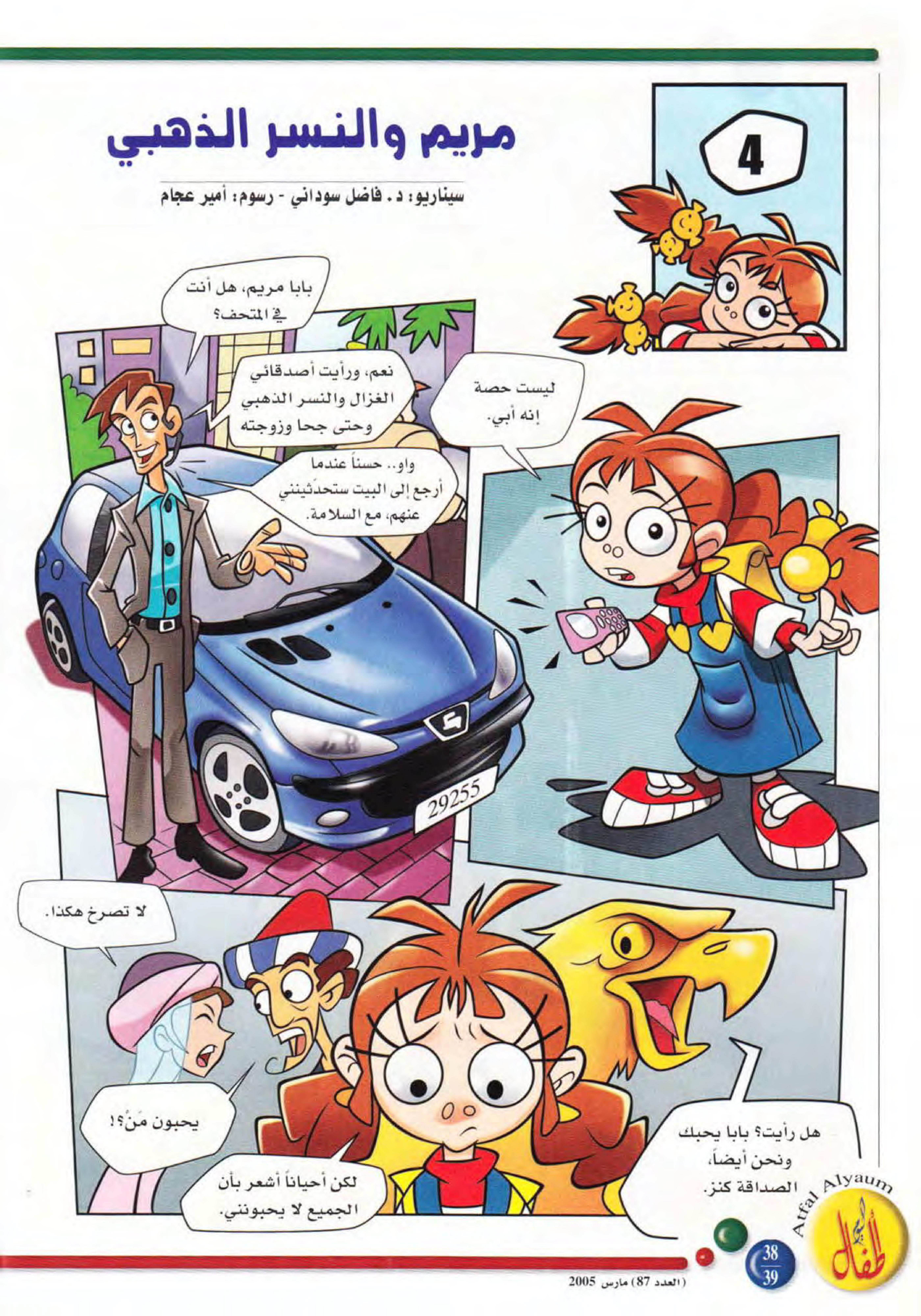
وليد راشد المرزوقي أستاذ العلوم في المدرسة حدثنا عن اختيار هؤلاء الطلبة الخمسين، والذين هم في مركز زايد للتفكير الإبداعي، في المدرسة نفسها، وقدم لي أدلة و«بوستر» يشرح اهتمامات المركز، والتي تتضمن تقديم برامج ودورات مهمة في تطوير مهارات التفكير وفي العلوم، مثل علم الخلية والدم والبصمات والبرنامج الزراعي، والفلك والإلكترونيات والتصوير الفوتوغرافي، إضافة إلى البرامج الفنية في مجالات التمثيل والإلقاء وغيرها..

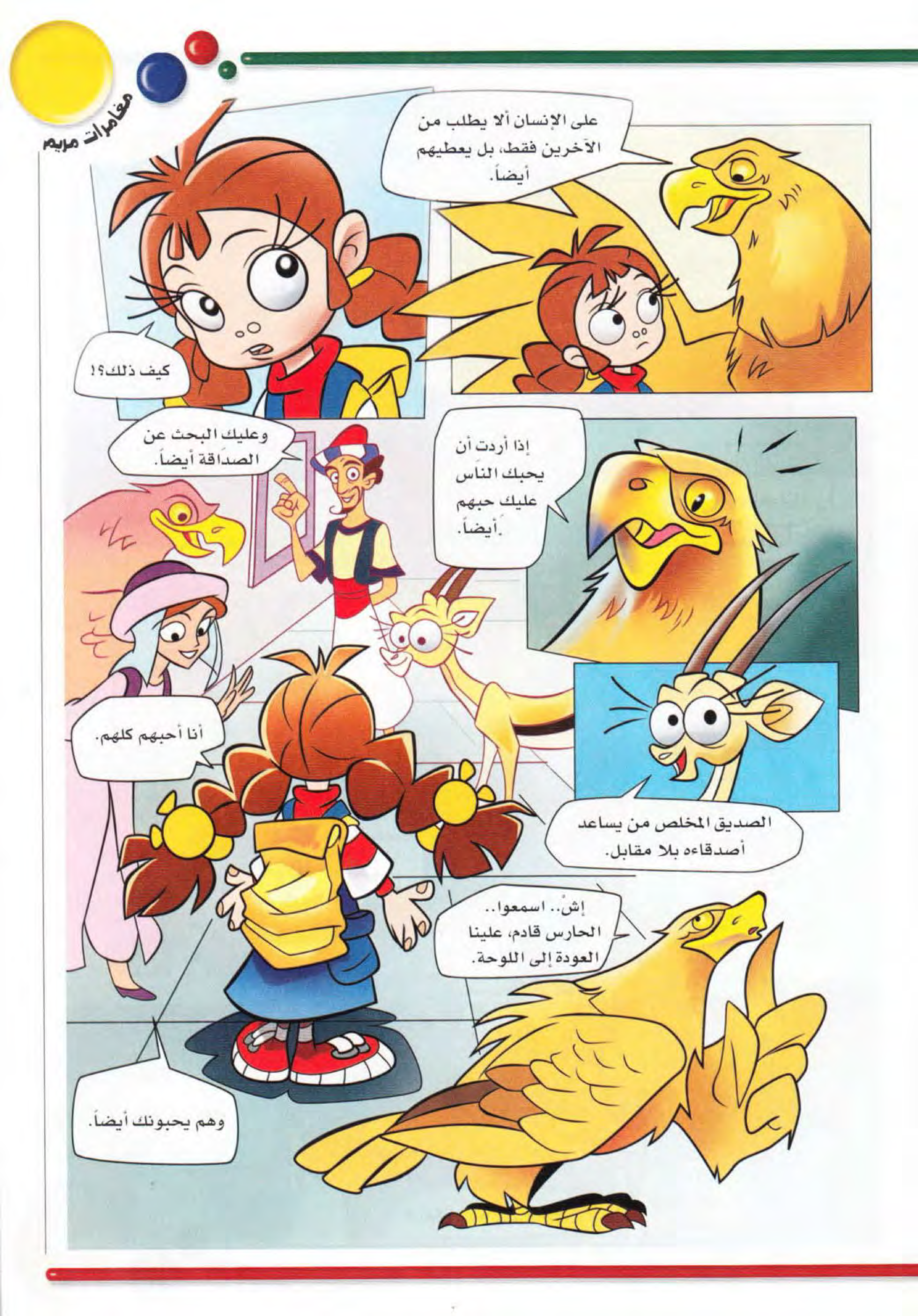
رقاقات

هادي أديب، طالب متميز في مركز زايد، شرح لنا اختصاصات المركز الأخرى، وكيفية الانضمام لها، كما حدثنا عن نشاطاته أيضاً، وعرض لنا في الوقت نفسه رقاقات إلكترونية صغيرة من صنعه، تستخدم في تسيير الألعاب التي نشتريها من السوق، والتي تعتمد على برنامج علمي يسمى «السوفين».

أما خميس الكبيسي الطالب في المركز نفسه، فقد شرح لنا مكوّنات البركان من خلال مجسم بلاستيكي يوضح كل جزء فيه، وقد فاجأنا بالفعل بكمية المعلومات المتعلقة بالبراكين عموماً..

وهكذا كانت رحلتنا بين المتفوقين والعلماء الصغار.. لم نخف دهشتنا من إنجازاتهم، بل وقطعنا على أنفسنا وعداً بأننا لابد أن نتواصل معهم في لقاءات أخرى.


4
مريم والنسر الذهبي
سيناريو: د. فاضل سوداني - رسوم: أمير عجام
بابا مريم، هل أنت في المتحف؟
نعم، ورأيت أصدقائي الغزال والنسر الذهبي وحتى جحا وزوجته
ليست حصة إنه أبي.
واو.. حسناً عندما أرجع إلى البيت ستحدّثينني عنهم، مع السلامة.
29255
لا تصرخ هكذا.
يحبون مَنْ؟!
لكن أحياناً أشعر بأن الجميع لا يحبونني.
هل رأيت؟ بابا يحبك ونحن أيضاً، الصداقة كنز.
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


على الإنسان ألا يطلب من الآخرين فقط، بل يعطيهم أيضاً.
كيف ذلك؟!
إذا أردت أن يحبك النّاس عليك حبهم أيضاً.
وعليك البحث عن الصداقة أيضاً.
الصديق المخلص من يساعد أصدقاءه بلا مقابل.
أنا أحبهم كلهم.
إشْ.. اسمعوا.. الحارس قادم، علينا العودة إلى اللوحة.
وهم يحبونك أيضاً.



ماذا؟!
الحارس!
علينا الاختباء..
ماذا نفعل، مَن سيساعدنا؟!
لدي فكرة!
ما هي؟
أقترح الطيران بكم لعالم الخيال، سنبتعد عن الحارس.
لا أستطيع لأنني أخاف الطيران.
ستطيرين معي.
ليس لدي جناحان مثلك!
سينمو لك جناحان لو طرتِ معي!
أنا خائف أيضاً، لا أريد الطيران سأرجع إلى مكاني.
إذا لم تأتِ معنا ستبقين داخل اللوحة!
لا يمكنني الطيران معكم!
أنا خائف أيضاً سأسقط بالتأكيد.
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


أنا خائفة، ماذا أفعل؟
سيدخل الحارس.. هيا تعالوا، أنا قوي!
جاهزون..
على بركة الله..
تشبثوا بقوة، سأطير لعالم الخيال.
قرّاؤنا، لا تخبروا الحارس برحلتنا.. اتفقنا؟!
وطار الأصدقاء لعالم الخيال..
البقية في العدد المقبل



الخنزير الإبري..
مخدّة الأشواك الغاضبة!

بطاقة

الاسم: الخنزير الإبري
الموطن: شمال أفريقيا وجنوب أوروبا
الحجم: ١٥ سنتيمتراً.
أطول عمر يبلغه: من ١٢-١٦ سنة
الطعام: الجذور والبراعم والفواكه والحشرات.



ما أن يتحرك أي شيء بقربه، حتى يندفع نحوه بسرعة فائقة.. يدير ظهره، ثم يطلق إبره الثاقبة عليه! في ذلك الوقت يكبر حجمه وخطره أيضاً.. فالإبر ثاقبة ومؤلمة بالطبع، حتى أنها تصدر أزيزاً مسموعاً أثناء الانطلاق! لا بل، وفي أحيان أخرى يطير البعض منها عالياً أيضاً! يصل طول الإبرة الواحدة ٥٠ سنتيمتراً، ولهذا تهرب كل الحيوانات الأخرى من أمامها خوفاً منها.

الخنزير الإبري أو الشوكي، هو بعيد كل البعد عن الخنزير العادي، فهو من القوارض، ويعد الثاني من حيث الحجم بين القوارض في أوروبا، بعد القندس.

الصبّار العملاق!

عندما يحل الظلام، يخرج الخنزير الإبري من مسكنه من باطن الأرض، ثم يبدأ رحلة الصيد في منطقته، حينها يشرع بالشم، والبحث، ثم القبض على الفريسة بأسنانه بعدما يفرش ذيله.

لا يختفي الخنزير الشوكي كثيراً لأن الدرع الشوكي أو الإبري يحميه من الخطر بالطبع، بل وعلى العكس فإن باقي الحيوانات تخاف منه، أما حين يغضب، فيركض بسرعة فائقة، وحينها يشبه نبات الصبّار الكبير (العملاق).

حتى صغار الخنزير الإبري، لها إبر.

علامَ يقبض؟ شكل الخنزير الشوكي من الأمام.

صبار كبير أم خنزير إبري، أم مخدة أشواك غاضبة؟



أطفال اليوم

مسابقة وندر لاند ومجلة أطفال اليوم

ستهدي المجلة بطاقات دخول وندرلاند مجانية للفائزين في اللعبة

الاسم : ....

العمر : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب : ٣١٤١٤

عالم وندرلاند

يوم الأربعاء مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط



متضررو تسونامي..
أصدقاؤنا.. نحبكم كثيراً

ماري رؤوف - تصوير: مصطفى قاسمي

من منّا لم يسمع أو يشاهد من خلال التليفزيون ما أحدثه في تسونامي؟

ففي السادس والعشرين من شهر ديسمبر الماضي، شهدت شواطئ إندونيسيا موجات بحرية عملاقة نتجت عن حدوث زلزال هائل في أعماق المحيط الهندي، هذه الأمواج الهائلة امتدت وزحفت إلى ثماني دول مجاورة مسببة كارثة كبيرة راح ضحيتها الكثير من أصدقائنا الأطفال.

أصدقائي: هل فكرتم بتقديم أية مساعدة لأصدقائنا هناك؟

حسناً، سأقص عليكم حدثاً رائعاً قام بتنظيمه نادي دبي للسيدات تحت شعار «الأطفال يساعدون الأطفال»، وسيقدم من خلاله أطفال دبي ممن لا تزيد أعمارهم عن عشر سنوات دمى، ويصممون بطاقات خاصة لإهدائها لهم. دعونا نحكي لكم سلسلة الحوارات الشائقة التي أجريناها مع الأطفال المشاركين عن طريق مدرستهم أو المكتبات العامة.

تقول ميساء المري: أشعر بأنني أفعل شيئاً مفيداً، وهذا أقل ما يمكن أن نساعد به إخواننا الأطفال ضحايا هذا الزلزال البشع، وتتابع قائلة سأكتب في بطاقتي: «صديقي، لا أملك شيئاً مميزاً أهديه لك.. ولم أجد كلمات معينة ولكني أقول لك أحبك كثيراً».

واحتارت روضة المري كثيراً في اختيار كلمات تدل على حبها واستقرت أخيراً على كتابة «أحبكم كثيراً».

وكتبت نورة في بطاقتها «الأمن والأمان لكل الأطفال».

أما ريم المري وهي شقيقتهم الصغرى وأصغر فتاة مشتركة بالحملة فتقول: «جئت مع شقيقاتي الثلاث وسعيدة جداً بذلك وسأقوم بتلوين البطاقة بمفردي».

«نحن بحاجة إلى دعمكم ومساندتكم كي نساعد آلاف المنكوبين من ضحايا هذه الكارثة، لذا نرجو المسارعة في التبرع



لضمان وصول المساعدات من طعام ومأوى ودواء إلى المتضررين من الزلزال في أسرع وقت ممكن»، هذا ما سمعته يارا عماد في نشرة الأخبار ومن وقتها أرادت المساعدة ولكنها لم تلق الفرصة إلا حين اشتركت مع صديقاتها في تلك الحملة.

وعبر مروان عبدالمجيد عثمان عن حزنه لما حدث وقال: هديتي متواضعة تحمل لكل الأطفال المتضررين الحب والتقدير والإخلاص.

وتحب مريم واطف نابلسي تقديم المساعدات لأي طفل وتقول: أحببت الانضمام إلى هذه الحملة ولأقوم بأي عمل يسعد الآخرين، ولهذا سأكتفي بكتابة حظاً سعيداً (good luck).

أما يحيى واطف نابلسي فرح جداً بالأوراق والأقلام ولأنه من خلالها سيتمكن التعبير عن مشاعره.

وتقدم ديما فهيم رسالة صغيرة إلى كل أم متضررة كتبت فيها: أهدي سلامي ومحبتي إلى كل أم في كافة أنحاء العالم وخصوصاً من لديها طفل تضرر من الزلزال.

أما أمل عمر فتقول: إن أجمل شيء في هذه الحملة أنها ستتمكن من إقامة صداقات جديدة وهذا أمر مفيد ومهم، خصوصاً إذا كان هذا الصديق بحاجة إليها.

ورأينا مروة أخت أمل وكانت منهمكة بين الأقلام والأوراق وقد أدهشتنا بروعة بطاقتها وتقول: أهدي هذه البطاقة إلى صديق أتمنى رؤيته في أحسن حال.

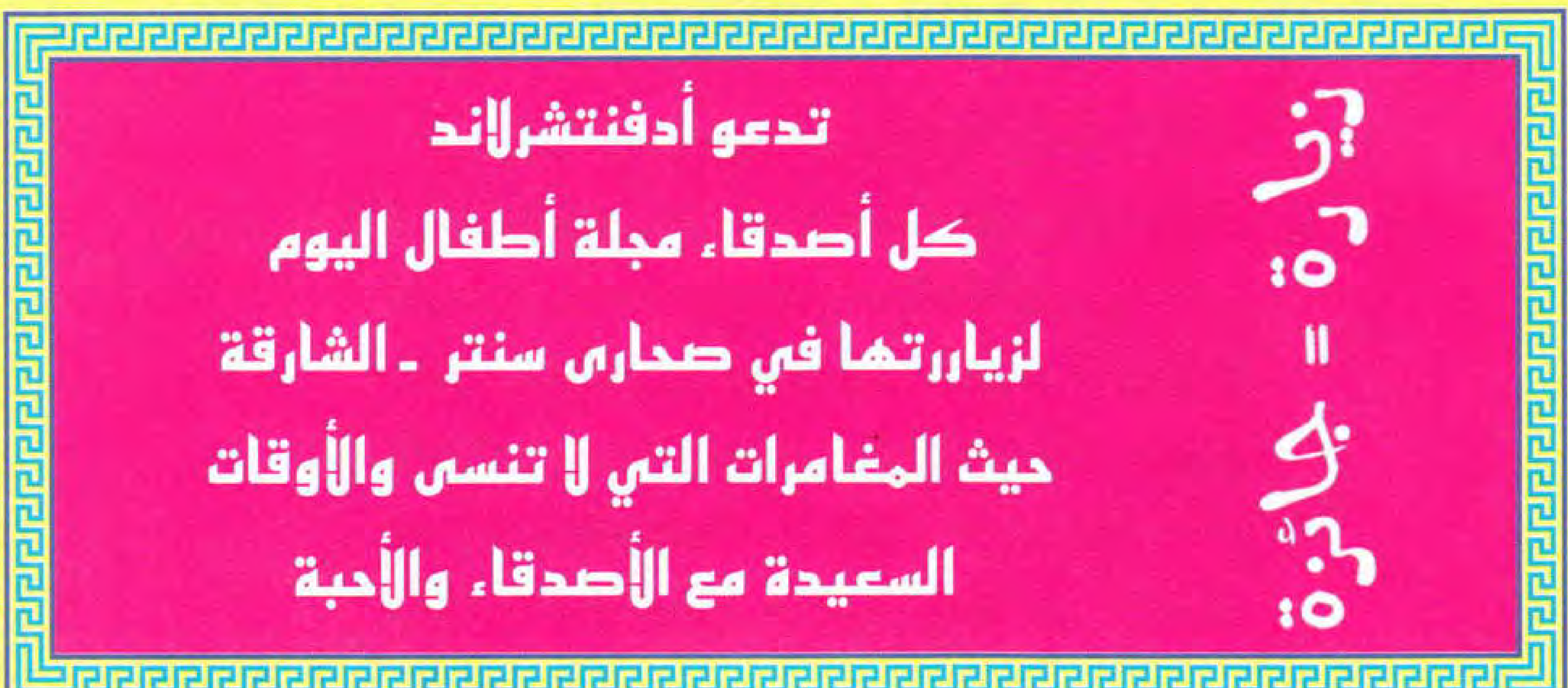
وأتت سلمى مظفر مع شقيقها لتعبر عن إعجابها بفكرة الحملة إذ تقول: أشكر النادي على هذه الحملة التي أعطتنا فرصة تقديم شيء لإخواننا المتضررين. ويتمنى محمد مظفر مشاركة جميع أطفال الإمارات في هذا الحدث لأنه حقاً أمر رائع.

مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند



ADVENTURELAND

لا تترددوا



أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

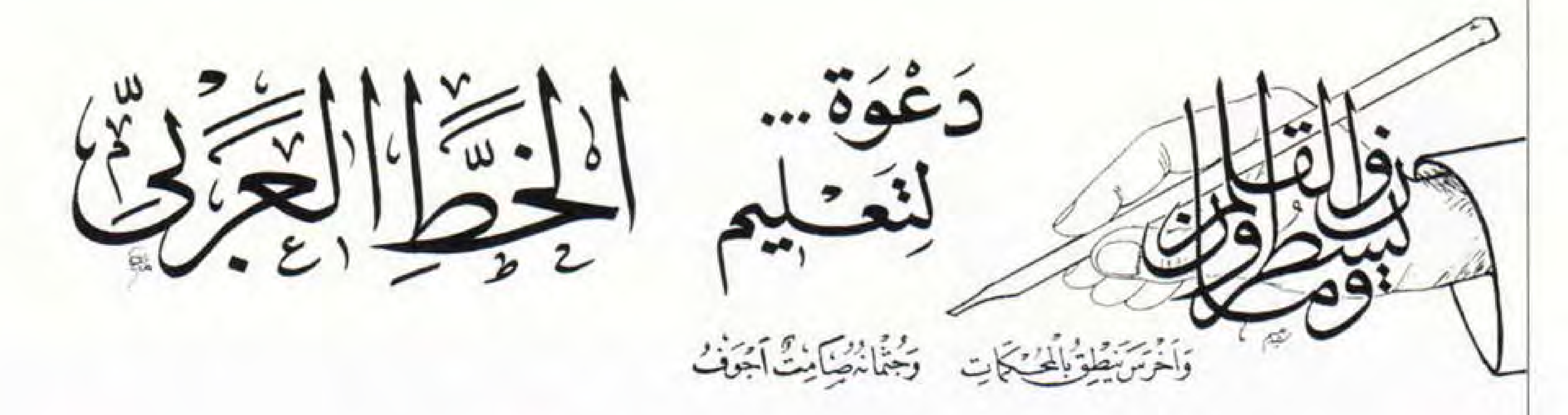
أطفال اليوم

الإسم :..

العنوان :..

السنة الدراسية :..

الهاتف :..



نحاول جميعًا أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر ، إن لم نحافظ عليه، ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام « مجانا »، وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم. نواصل مسيرتنا مع خط النسخ وهو أجمل الخطوط العربية، بعد أن انتهينا من خط الرقعة، ويستغرق خط النسخ «١٢» درسًا.

سمي بخط النسخ لأن الخطاطين والكتاب كانوا ينسخون به المصاحف الشريفة والكتب المتنوعة، وهو خط مرن يحتوي على استدارات كثيرة، وقد انتشر هذا الخط بكثرة في حروف المطابع لطبع الكتب والصحف والمجلات والآلة الكاتبة.

وهو الأكثر سهولة لتعليم المبتدئين مبادئ القراءة، وهناك إجماع على أن خط النسخ يساعد الكاتب على السير تعلمه بسرعة وذلك لصغر حروفه مع المحافظة على تناسق الحروف وجمال الرونق.

وهو الذي وصلنا من العصر العباسي، وحسنه ابن مقلة وجوده الأتراك وتفننوا في تنميقه، حتى وصل إلينا بحلته الجميلة حد الجمال والروعة في طريقة كتابته.

والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، يرحمهم الله.

* هذه التمرينات مأخوذة عن مجموعة «حروف» للخطاط التركي الشهير محمد شوقي رحمه الله

هناك ثلاث خطوات للتعلم :

١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحب الخط .

خط النسخ : الدرس «١١» تمرينات في خط النسخ .

مِا مَنَبَ مُنْجَ مُنَدَ مُنَمِرَ مَنَنَ مُتَنِنِ مُنَصِنَ مُنَضِنَ مُبَنِطَ

مُنَعَ مُنِفَ مُنِقَ مُنِوَ مُنِكَ مُنَلِ مُنَجِ مُنِمَ مُنَمِ

مُنِنَ مُنَنِ مُنِوَ مُنِهِ مُنِلاَ مُنَجِ مُنِيَ

معتحياتُ محمد مندي



اختصارات لوحة المفاتيح

(keyboard)



إعداد :
يونس غازي
لميس ماجد

SHIFT + Alt يمين

يحول الكتابة من الإنجليزية إلى العربية

F2

أمر مفيد وسريع يمكنك من تغيير اسم ملف محدد.

F3

ابحث عن ملف معين عن طريق هذا الأمر

F4

لعرض عناوين الإنترنت التي كتبتها في شريط العناوين

F5

لتحديث محتويات الصفحة

F11

للتحويل من عرض داخل إطار إلى ملء الشاشة

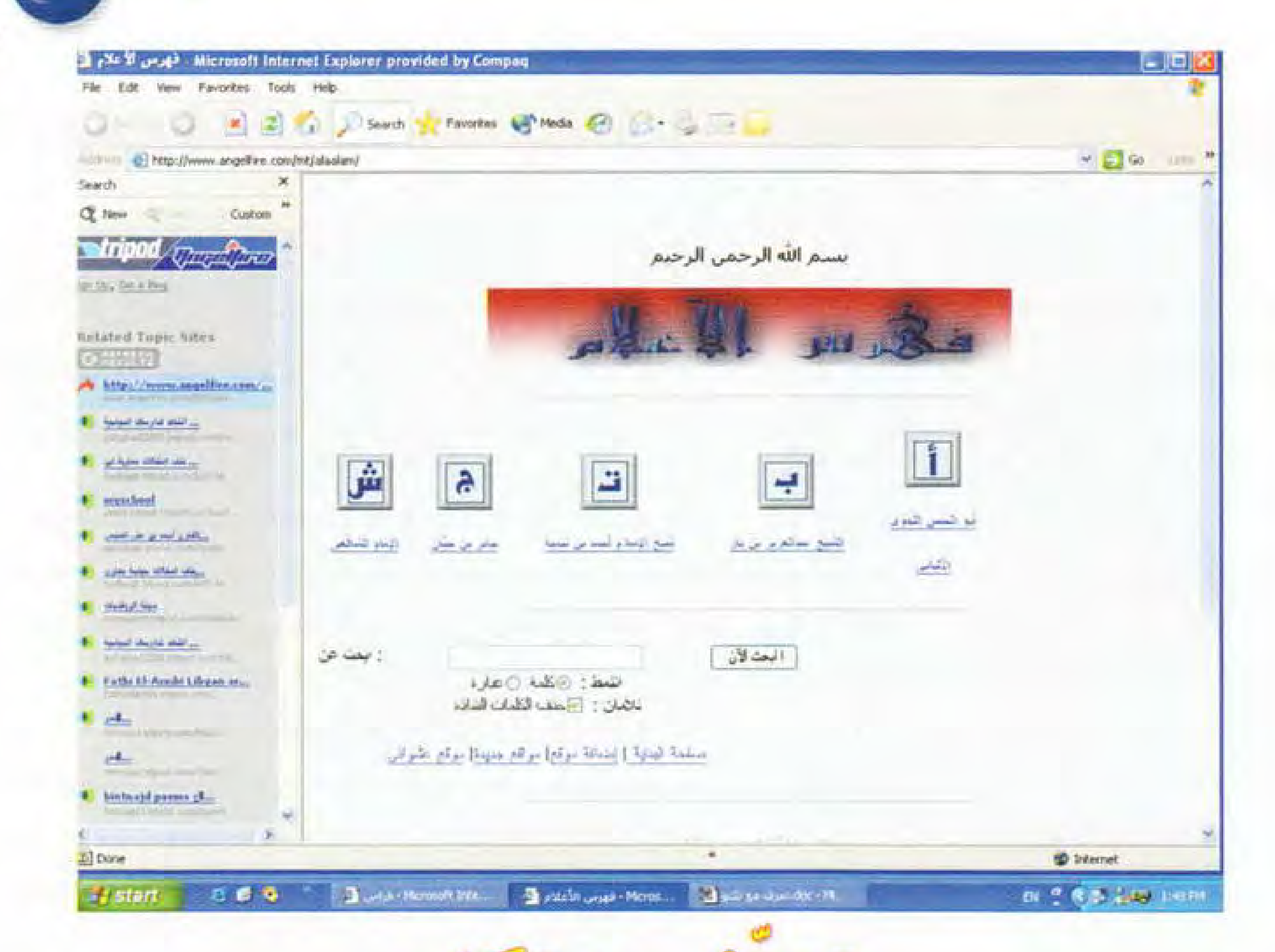
ENTER

للذهاب إلى الرابطة المختارة

ESC

لإيقاف تحميل وفتح الصفحة





تعرّف مع تكنو

أصدقاء تكنو، كثيراً ما يدخل صديقكم تكنو على هذا الموقع، وحين سألناه عن سبب إعجابه بهذا الموقع، ذكر أنه يعرض عدداً من علماء المسلمين، مثل الإمام الشافعي وجابر بن حيان وشيخ الإسلام ابن تيمية وأبي الحسن الندوي وعبدالعزيز بن باز-رحمهم الله- ويعرض حياتهم كيف كانوا؟ وبذلك نستفيد منهم ومن علومهم.

www.angelfire.com/mt/alaalam

برامج تكنو



أحباء تكنو، في هذا البرنامج سنتعلم الكثير من مبادئ الإسلام والسلوك القويم، وخصوصاً كيف نتعامل مع آبائنا وأخوتنا وأصدقائنا، ونتعلم أيضاً بعض الأذكار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما نتعلم كيفية الوضوء والصلاة، وكذلك نتدرب على حفظ القرآن الكريم، هذا بالإضافة إلى العديد من المسابقات والمعلومات التي يمكن اكتشافها من خلال البرنامج، بالإضافة إلى العديد من الألعاب.. أرجو لكم الفائدة.

مواهب دمشقية في لوحات

في دمشق افتتح المعرض الفني لأطفال دمشق في المركز الثقافي، وهناك قدمت العشرات من اللوحات والرسوم والأعمال اليدوية للأطفال، أما الموضوعات التي نالت اهتمام جميع المشاركات فكانت لقضايا البيئة وترشيد استهلاك الطاقة والمياه، وأهمية الوعي الصحي في المجتمع.

صديقتنا جويل كاشي رسمت لوحة عن الطبيعة والأطفال، والصديق مجد حيدر رسم صغاراً يرفعون العلم السوري في العيد الوطني. أما الصديق غيث النجار فكانت لوحته عبارة عن مجموعة من الأصدقاء يؤدون رقصة جميلة، والصديقة ريم خير بك رسمت لوحة تبين كيفية الذهاب إلى المستوصف للمعالجة والمدرسة لمتابعة العلم. بينما رسمت الصديقة ضيا الخوري لوحة لمنزل دمشقي وعائلة حول بركة الماء في حديقة المنزل. أما الصديقة دعاء سنكري فقد رسمت صورة لعرس شعبي في الطبيعة أيضاً وفيها أناس يرقصون فرحين.

وحين سألنا الأصدقاء عن لوحاتهم، شرحوها لنا بالشكل التالي:

يقول الصديق محمد رضا: إنه رسم لوحة تهدف إلى إيضاح محبته للبيئة والأشجار. بينما قالت الصديقة ناتالي سعيد: «أشعر بأنني لا بد أن أهتم بالمياه، فهي الحياة، ومن دونها يموت كل شيء، ولهذا ركزت في رسم الشلالات الطبيعية التي هي أجمل الأشياء الطبيعية».

بقي أن نعرف أن هذا المعرض سنوي وتعرض فيه أعمال أطفال دمشق.



الكاميرا و سفينة الصحراء

إعداد وتصوير: علاء عبدالمنعم

عندما تذهب يا صديقي في جولة صحراوية ضمن رحلة مع المدرسة.. أو تذهب ضمن حملة ترفيهية مع النادي لمتابعة سباق للهجن، أو مسابقة لأجمل ناقة مثلاً، حينها ستكون فرصة رائعة لك كمصور..



فأنت أمام مناخ جيد لالتقاط مجموعة لقطات متنوعة لذلك الحيوان الرائع الصبور المسمى بالجمل.. إنها فرصة ممتازة لك أن ترى الأشياء بعين المصور.. فكن حريصاً على أن تأخذ لقطات مختلفة.. اقترب وابتعد.. غيّر زوايا رؤيتك.. خذ لقطات لمجموعات الجمال وهي في شكل قافلة.. وخذ لقطات أخرى لجمل أو اثنين معاً ثم اقترب من تفاصيل وجه الجمل الواحد..

هنا يجب أن نقول إن الاقتراب يكون بحرص شديد جداً وقدر الاستطاعة.. نقترب من خلال العدسات المقربة، ولا نقترب بأنفسنا حتى لا نثير غضب الحيوان.. ركب عدستك المقربة ودعه يتحرك بحرية، ستحصل على ما تريد.





أما إذا كنت تصور سباقاً للهجن، فستجد الأمر محدداً من قبل منظمي السباق، حيث هناك منطقة لا يتعداها المصورون..

وفي حالة السباق يجب أن تلتفت إلى أن السرعة التي يكون عليها الجمال أثناء التسابق سرعة عالية.. لذا عليك أن تجعل سرعة الغالق في الكاميرا عالية أيضاً، حتى تتمكن من تثبيت حركة الجمل أثناء الركض.. أما لو كانت سرعة الغالق بطيئة، لا تتعدى ٦٠ مثلاً، فإن سيقان الجمل ستبدو مموهة وغير دقيقة على عكس ما لو كانت سرعة الغالق عالية ٢٥٠ أو ٤٠٠، فهذا سيجعل الحركة تبدو ثابتة داخل اللقطة.

انتهز الفرصة في الاستراحات لالتقاط تفاصيل للإبل ولعلاقة المدرب مع الجمل.. هذه التفاصيل تنتج عادة لقطات جيدة وجميلة.





هيا لنحتفل معاً!

أصدقائي هل يمكن أن تقابلوا شخصيات العالم أجمع في مكان واحد؟ ربما تقولون إن هذا أمر مستحيل تحقيقه، حسناً ولكن بزيارة حفلتنا هذه نثبت لكم أن الأحلام أصبحت حقيقة.. دعونا نتعرف على الحفلة.

مكان الحفل: مدرسة الاتحاد الخاصة.

نوع الحفل: حفلة تنكرية وهنا ستتاح للأطفال الفرصة لخوض تجربة إحياء لواحدة من الشخصيات الجميلة التي يحبونها.

غرض الحفل: الاطلاع على الكثير من الكتب الملوّنة الجميلة والاستفادة منها، بالإضافة إلى كونها مناسبة للاستماع إلى قراءة كتب جيدة، وعادة الحفل أن يقوم كل طالب باختيار شخصية يحبها بطريقة جيدة ويقوم بتجسيدها واعطاء أصدقائه فرصة التعرف على صفاتها.

بطاقات الدعوة: لن نحتاج إلى بطاقات فخمة لأن الطلاب هم من قاموا بتجهيزها.

شروط الحفل: يتنكر كل طالب بزي الشخصية المفضلة لديه في كتابه، لذا فعلى كل طالب البدء في التحضير للزي الذي سيرتديه عند حضوره أمام زملائه عن شخصيته، وبعد ذلك سيتم عمل مسيرة داخل المدرسة لجميع الفصول، ومن ثم



اختيار أفضل زي، أما صديقاتنا في المدرسة فكان لنا معهن هذا اللقاء..

بسعادة كبيرة تقول لنا فاطمة أحمد المري: تبرز أهمية هذا الحفل من خلال عرض الكتب ونقاشها واختيار كل منا شخصية منها تعجبه، يمكننا أيضاً التعبير عن الشخصية بطرق كثيرة كالزي وتلوين الوجوه ورسمها، وتتابع قائلة: اخترت دور الطباخة السحرية المعروفة بتعويذاتها العجيبة، واستخدامها مهاراتها وقدرتها السحرية في إتمام رغباتها.

أما مريم عبدالله المانع فقدمت شخصية جديدة من ابتكارها، وهي دور العروسة الضخمة وتقول: على الرغم من كونها ذات مظهر غريب إلا أنها تتغلب على خوفها وخجلها وتصل لأعلى درجات النجاح والتفوق، ولقد أعجبتني تلك الفكرة لأقول لكل أصدقائي إن الإنسان ليس بمظهره ولكن بنجاحه وتفوقه وحبه للناس ومحبة الناس له.

وتتابع علياء حسن السركال قائلة: اخترت شخصية دراكولا لأنها شخصية متميزة وحاولت تطبيقها بشكل لطيف وغير مخيف لأصدقائي وتتابع قائلة: أود أن أشكر مدرستي على أسبوع الكتاب الذي أعدته لنا والذي يتيح لنا الاستمتاع بالقصص الجميلة والشيقة والمتضمنة للقيم والأخلاق كالصدق والأمانة والتعاون وحب الخير ومساعدة المحتاجين، بل وأيضاً انتصار الخير على الشر مثل ما حدث في قصة دراكولا.

أما دور شهرزاد فقامت به تالا التل وتقول: كنت في ملابسي المزركشة والملوّنة جميلة جداً، فهذه الأسطورة المسلية تمنحني بهجة وسعادة كبيرة والمكان كله يشع بالحياة والحيوية والمرح.

وأعجبت شمسة الغيث بفكرة الحفلة فتقول: أثارتني شخصية الساحرة الطيبة في قصة سندريللا وأعجبتني إلى حد الجنون وأنا غالباً ما أركز في القراءة على القصص الخيالية.

أما دور سابرينا فقد قامت بأدائه غيد عبدالجبار وتقول: سابرينا ساحرة رائعة لأنها تستطيع التمييز بين الخير والشر وهذا ما يجعلنا نتجمع حولها ونعجب بها.

وتقول لنا ميرة عبيد: اخترت شخصية طيبة وهي شخصية الفتاة الغجرية المعروفة في قصة أحدب نتوردام، وأكثر ما أعجبني مساعدتها للمحتاج ووقوفها بجانبه.

هنا انتهت حفلتنا.. مع تمنياتنا للجميع بقضاء أجمل الأوقات.